radiorama

PANORAMA RADIOFONICO INTERNAZIONALE
organo ufficiale dell'A.I.R.
Associazione Italiana Radioascolto

recapito editoriale:
radiorama - C. P. 1338 - 10100 TORINO AD
e-mail: redazione@air-radio.it

AIR - radiorama
- Responsabile Organo Ufficiale: Giancarlo VENTURI
- Responsabile impaginazione radiorama*online*:Claudio RE
- Responsabile Blog AIR-radiorama: i singoli Autori
- Responsabile sito web: Emanuele PELICIOLI

Il presente numero di **radiorama** e' pubblicato in rete in proprio dall'AIR Associazione Italiana Radioascolto, tramite il server Aruba con sede in località Palazzetto, 4 - 52011 Bibbiena Stazione (AR). Non costituisce testata giornalistica, non ha carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali. Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001. La responsabilità di quanto pubblicato è esclusivamente dei singoli Autori. L'AIR-Associazione Italiana Radioascolto, costituita con atto notarile nel 1982, ha attuale sede legale presso il Presidente p.t. avv. Giancarlo Venturi, viale M.F. Nobiliore, 43 - 00175 Roma

RUBRICHE :

Pirate News - Il Mondo in Cuffia
e-mail: bpecolatto@libero.it

Vita associativa, Attività Locale, Eventi
Segreteria, Casella Postale 1338
10100 Torino A.D.
e-mail: segreteria@air-radio.it
bpecolatto@libero.it

Rassegna stampa – Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Rubrica FM – Giampiero Bernardini
e-mail: giampiero58@fastwebnet.it

Utility – Fiorenzo Repetto
e-mail: e404@libero.it

Scala Parlante – Redazione
redazione@air-radio.it

La collaborazione è aperta a tutti i lettori, articoli con file via internet a :
redazione@air-radio.it

secondo le regole del protocollo pubblicato al link :

http://air-radiorama.blogspot.it/2012/08/passaggio-ad-una-colonna-come.html

www.air-radio.it

l'editoriale ....

Siamo arrivati in prossimità del nostro Meeting, anche quest'anno a Torino.
Il pomeriggio di sabato 4 maggio la sala convegni dell'Hotel Diplomatic ospiterà i relatori che tratteranno, per noi, i temi di interesse radiantistico, come da programma:
Martin Pernter, IW3AUT (Premio Boselli 2013) - PMSDR, un ricevitore SDR nato per gioco
Roberto Borri (Premio Boselli 2012) - GNU Radio-Linux e microsistemi ARM: alcuni esempi di integrazione per il radioascolto
Achille De Santis - Le radiosonde meteorologiche
Maurizio Anselmo, di Radio Challenger - Le Onde Medie ai privati
Giampiero Bernardini - FM, note pratiche per fare DX in estate
Alessandro Capra (Targa F. Baragona)- Progettazione , realizzazione e misure di un balun 1:40
Paolo Morandotti , di Italradio - Situazione della radiofonia in italiano
Emanuele Pelicioli - La radio " in punta di... dita " : Applicazioni e altro per smartphone e tablet
Aleksander Prokhorov di Voce della Russia - Dal 15 Aprile la Voce della Russia in DAB+ in Svizzera
Il tutto verrà trasmesso in diretta in streaming, su Radio Challenger in Onde Medie , sul canale satellitare di TV Challenger in diretta o differita , sul canale DVB-T di Radio Star , (notizie di come ricevere o collegarsi saranno pubblicate sul nostro sito : www.air-radio.it.)
La conferenza legata al Meeting, come sempre, è aperta a tutti gli appassionati, anche ai non iscritti AIR: un'occasione per stare tutti insieme e approfondire un hobby in cui c'è sempre qualcosa da imparare.
Vediamoci a Torino !

Giancarlo Venturi
Presidente AIR

Collabora con noi, invia i tuoi articoli come da protocollo .
Grazie e buona lettura !!

radiorama on web - *numero 19*

SOMMARIO

In copertina : Antenne autocostruite da Alessandro Capra installate a Lodi: 6 elementi logaritmica per la banda FM 88-108; 7 elementi logaritmica costruita per la banda 140-250 MHz. Più una 14 elementi per i 470-860 MHz

In questo numero :

Vita associativa

a cura della Segreteria AIR – bpecolatto@libero.it

AIR informa

Quota associativa anno 2013 : *9,90 €uro*

Vita associativa – le informazioni utili

Iscriviti o rinnova subito
la tua quota associativa !!

- con il modulo di c/c AIR prestampato che puoi trovare sul sito AIR
- con postagiro sul numero di conto 22620108 intestato all'AIR (specificando la causale)
- con bonifico bancario, coordinate bancarie IBAN (specificando la causale)
IT 75 J 07601 01000 000022620108

oppure con **PAYPAL** tramite il nostro sito AIR : www.air-radio.it

Per abbreviare i tempi comunicaci i dati del tuo versamento via e-mail (info@air-radio.it), anche con file allegato (immagine di ricevuta del versamento). Grazie!!

Materiale A Disposizione Dei Soci

con rimborso spese di spedizione via posta prioritaria

- ***Nuovi adesivi AIR***
  - Tre adesivi a colori € 2,50
  - Dieci adesivi a colori € 7,00
- ***Timbro*** con simbolo AIR + nome cognome e indirizzo del Socio € 16,00
- ***Distintivo rombico***, blu su fondo nichelato a immagine di antenna a quadro, chiusura a bottone (lato cm. 1,5) € 3,00
- **Portachiavi**, come il distintivo (lato cm. 2,5) € 4,00
- ***Distintivo + portachiavi*** € 5,00
- ***Gagliardetto AIR*** € 15,00

NB: per spedizioni a mezzo posta raccomandata aggiungere € 3,00
L'importo deve essere versato sul conto corrente postale n. 22620108 intestato all'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto - 10100 Torino A.D. indicando il materiale ordinato sulla causale del bollettino.
Per abbreviare i tempi è possibile inviare copia della ricevuta di versamento a mezzo fax al numero 011 6199184 oppure via e-mail info@air-radio.it

A.I.R.
fondata nel 1982
Associazione Italiana Radioascolto
Casella Postale 1338 - 10100 Torino A.D.
fax 011-6199184
info@air-radio.it
www.air-radio.it

Membro dell'European DX Council

Quota associativa annuale 2013

ITALIA *€uro* **9,90**
Conto corrente postale 22620108 intestato all'A.I.R.-C.P. 1338, 10100 Torino AD o Paypal
ESTERO *€uro* **9,90**
Tramite Eurogiro allo stesso numero di conto corrente postale, per altre forme di pagamento contattare la Segreteria AIR
Quota speciale AIR *€uro* **19,90**
Quota associativa annuale + libro "Contatto radio" oppure "Una vita per la radio"

AIR - sede legale e domicilio fiscale: viale M.F. Nobiliore, 43 – 00175 Roma presso il Presidente Avv. Giancarlo Venturi.

chiavetta USB radiorama

La chiavetta contiene tutte le annate di **radiorama** dal 2004 al 2012 in formato PDF e compatibile con sistemi operativi Windows, Linux Apple, Smartphones e Tablet. Si ricorda che il contenuto è utilizzabile solo per uso personale, è vietata la diffusione in rete o con altri mezzi salvo autorizzazione da parte dell' A.I.R. stessa. Per i Soci Air il prezzo e' di **12,90 €uro** mentre per i non Soci è di **24,90 €uro.** I prezzi comprendono anche le spese di spedizione. Puoi pagare comodamente dal sito www.air-radio.it cliccando su Acquista Adesso tramite il circuito PayPal Pagamenti Sicuri, oppure tramite:
Conto Corrente Postale: 000022620108
intestato a:ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO, Casella Postale 1338 - 10100 Torino AD - con causale Chiavetta

vantaggi dei Soci AIR

A) potete scrivere sul ***BLOG*** *AIR-RADIORAMA* distribuito via web a tutto il mondo

B) potete pubblicare i vostri articoli ed ascolti sulla rivista **radiorama**, ora distribuita via web a tutto il mondo

C) potete partecipare alla ***MAILING LIST***

D) potete usufruire degli ***sconti*** con le ditte convenzionate e sulle annate precedenti di **radiorama**

Blog AIR – radiorama

Il “ ***Blog AIR – radiorama***” e' un nuovo strumento di comunicazione messo a disposizione all'indirizzo :
www.air-radiorama.blogspot.com

Si tratta di una vetrina multimediale in cui gli associati AIR possono pubblicare in tempo reale e con la stessa facilità con cui si scrive una pagina con qualsiasi programma di scrittura : testi, immagini, video, audio, collegamenti ed altro.
Queste pubblicazioni vengono chiamate in gergo “post”.
Il Blog e' visibile da chiunque, mentre la pubblicazione e' riservata agli associati ed a qualche autore particolare che ne ha aiutato la partenza.

Facebook – AIR

Il gruppo “AIR RADIOASCOLTO” è nato su ***Facebook*** il 15 aprile 2009, con lo scopo di diffondere il radioascolto , riunisce tutti gli appassionati di radio; sia radioamatori, CB, BCL, SWL, utility, senza nessuna distinzione. Gli iscritti sono liberi di inserire notizie, link, fotografie, video, messaggi, esiste anche una chat. Per entrare bisogna richiedere l'iscrizione, uno degli amministratori vi inserirà.

http://www.facebook.com/group.php?gid=65662656698

Mailing List radiorama

Come avrete letto dall' Editoriale del Presidente a pagina 3 & 4 di **radiorama** Dicembre 2011, disponibile per il download al link :

http://air-radiorama.blogspot.com/2011/12/radiorama-da-5-2011-12-2011.html

La ML **radiorama** su Yahoo è stata disattivata alla mezzanotte del 31 dicembre 2011.
La ML ufficiale dal 1 gennaio 2012 e' diventata **AIR-Radiorama** su Yahoo, a cui possono accedere i Soci in regola con la quota 2013 di 9,90 €uro.
(In regola si intende con importo accreditato sul Conto Corrente AIR).
L'operazione di "trasloco" (dopo oltre 10 anni di attività) è stata decisa per aggiornare i dati degli iscritti e ripulire l'archivio: una sorta di reset necessario.
Si suggerisce di impiegare le modalità di pagamento via Web (PAYPAL) che garantiscono la massima velocità di gestione permettendo quindi un veloce passaggio alla nuova ML.
Il tutto premendo il pulsante “ISCRIVITI” verso il fondo della prima pagina di **www.air-radio.it**

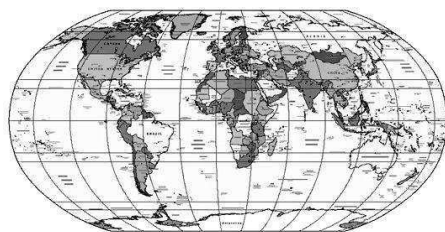
Dopo la verifica dell' accredito sul c/c AIR , se avete indicato la Vs. e-mail, Vi verrà inviato alla stessa in automatico un invito.

Se non avete comunicato la Vs. e-mail mandate i dati all'indirizzo
Air-Radiorama-owner@yahoogroups.com
indicando :

E-MAIL, NOME, COGNOME ED ESTREMI DEL PAGAMENTO DELLA QUOTA 2013

Regolamento ML alla pagina:
http://www.air-radio.it/mailinglist.html

Regolamento generale dei servizi Yahoo :
http://info.yahoo.com/legal/it/yahoo/tos.html

Il mondo in cuffia

a cura di Bruno PECOLATTO

Le schede, notizie e curiosità dalle emittenti internazionali e locali, dai DX club, dal web e dagli editori. Si ringrazia per la collaborazione il settimanale ***Top News*** *http://www.wwdxc.de ed il* ***Danish Shortwave Club International*** *www.dswci.org*

🕒 *Gli orari sono espressi in nel* ***Tempo Universale Coordinato UTC****, corrispondente a due ore in meno rispetto all'ora legale estiva, a un'ora in meno rispetto all'ora invernale.*

LE NOTIZIE

BULGARIA. La **BNR1 Horizont** sta effettuando dei test dal sito di Vidin sui 576kHz anche per effettuare una regolare programmazione di 24ore dal mese di aprile e con 400kW. (BP via Communication Ed.461)

CONGO DEM. REP. Su 11690kHz **Radio Okapi**-Kinshasa via Meyerton alle ore 0410-0423, in lingua francese con varie ID ed anche jingle di ID. Notiziario in lingua africana alle ore 0416 circa. Buon segnale. (D'Angelo via DX-Window no. 475)

COREA D.P.R. Nuova scheda dei programmi della **Voice of Korea**-Pyongyang, PBS-Pyongyang Broadcasting Station (Pyongyang Pangsong) e KCBS - Korean Central Broadcasting Station (Choson Jungang).
UTC kHz sito/lingua/info
2300-2350 3250 PYO 100 kW non-dir to NoEaAS Japanese
2300-2350 7235 KUJ 200 kW non-dir to NoEaAS Korean KCBS
2300-2350 NF 9445 KUJ 200 kW non-dir to NoEaAS Korean KCBS
2300-2350 9650 KUJ 200 kW 109 deg to JPN Japanese
2300-2350 NF 9875 KUJ 200 kW 271 deg to CHN Korean KCBS
2300-2350 NF11635 KUJ 200 kW 271 deg to CHN Korean KCBS
2300-2350 11865 KUJ 200 kW 109 deg to JPN Japanese
2300-2350 13760 KUJ 200 kW 325 deg to WeEUR Korean KCBS
2300-2350 15245 KUJ 200 kW 325 deg to WeEUR Korean KCBS
KNG=Kanggye KUJ=Kujang PYO=Pyongyang TX sites.
(Ivo Ivanov-BUL, via wwdxc BC-DX TopNews April 1 via Hard-Core-DX mailing list)

CUBA. L'emittente **Radio Habana Cuba** con alcune variazioni della scheda in lingua inglese.
UTC kHz
0100-0500 6000-6165
0500-0600 5040-6010-6060-6125-6165
0600-0700 6010-6060-6125-6165
1900-2000 11760
2300-0000 5040-11880
(BP via Communication Ed.461)

ERITREA. Nuova stazione contro il governo eritreo, si tratta di **Radio EYSC** (Eritrean Youth Solidarity for Change), via relay di Wertachtal sui 11810kHz alle ore 1730-1800UTC dal martedì al venerdì. Per info www.eysc.net (BP via Communication Ed.461)

GIAPPONE. La NHK World-**Radio Japan** da Tokyo con scheda A-13 nelle principali lingue e da vari siti.
UTC target kHz/sito
Chinese
0900-0930 AS 6090
1200-1230 AS 6090
1300-1330 AS 6190
1400-1430 AS 6190
1530-1600 AS 9540
2230-2250 AS 9560
English
0500-0530 EUR/AF 5975wof 11970iss
1000-1030 OC/Hawaii 9625
1100-1130 EUR 9760wof, Fris only DRM mode
1200-1230 SoEaAS 11740sng
1400-1430 SoEaAS 11705pal
1400-1430 SoWeAS 15735tac
1800-1830 CeAF 11885mey
French
0530-0600 We/CeAF 11730iss 13840mdg
2030-2100 WeAF 11850mdg
Japanese
0200-0400 CeAM 5910iss
0200-0400 SoEaEUR/NE/ME/ceAS 11680wer
0200-0500 AS 15195
0200-0500 SoWeAS 15325
0200-0500 SoEaAS 17810
0700-0800 EaAS 11710
0800-0900 SoEaAS 17585
0800-1000 So/CeAM 12015asc
0800-1000 WeAF 15290iss
0800-1700 AS 9750
0900-1500 SoEaAS 11815
1500-1700 AF/SoWeAS/SoAS 12045sng
1700-1800 SoAM 9835
1700-1900 SoEU/AF 11945iss
1700-1900 NoEaAF/NE/ME/ceAS 15445wer
1900-2100 CeAS/ME/NE 11965
1900-2100 CeAF 15130iss
2000-2100 OCE/Hawaii 9625
2100-2300 SoEaAS 13680
2100-2400 AS 11910
Portuguese
0900-0930 SoAM 6195hri
2130-2200 SoAM 17540hri MW1370spa MW1520 Mogi das Cruzes-FM Campinas 96.5 MHz, Brasília FM 94.1 MHz
Spanish
0400-0430 CeAM 5910iss
0400-0430 So/CeAM 12015asc
0930-1000 CeSoAM 6195hri
Relays: asc Ascension Isl - dhb Al Dhabayya, UAE - hri Furman, SC, South Carolina, USA - iss Issoudun, France - mdg Madagascar - mey Meyerton, South Africa - msk Moscow, Russia - pal KHBN Palau - sit Sitkunai, Lithuania - sng Kranji, Singapore spa Sao Paulo, Brazil - tac Tashkent, Uzbekistan - tjk Dushanbe, Tajikistan - wer Wertachtal, Germany - wof Woofferton UK-GBR
FM relays in Afghanistan, Bangladesh, Brazil, Indonesia, Palestine West Bank, and Tanzania.

(NHK Radio Japan, transformed by wb wwdxc BC-DX TopNews March 29 via Hard-Core-DX mailing list)

IRAN REP.ISL. Orari e frequenze in lingua italiana della **VOIRI**

UTC	*kHz*
0630-0730	17660/15480
1930-2000	9755/7315

Per Teheran, ogni giorno h. 0930-1030 UTC su 99.5MHz in banda FM. E-mail: italianradio@irib.ir
Islamic Republic of Iran External Service: P.O.Box: 19395/6767, Tehran, IRAN

MONGOLIA. Confermata la scheda di **Voice of Mongolia** in lingua inglese

UTC	*kHz*
0900-0930	12085
1530-1600	12015

(BP via Communication Ed.461)

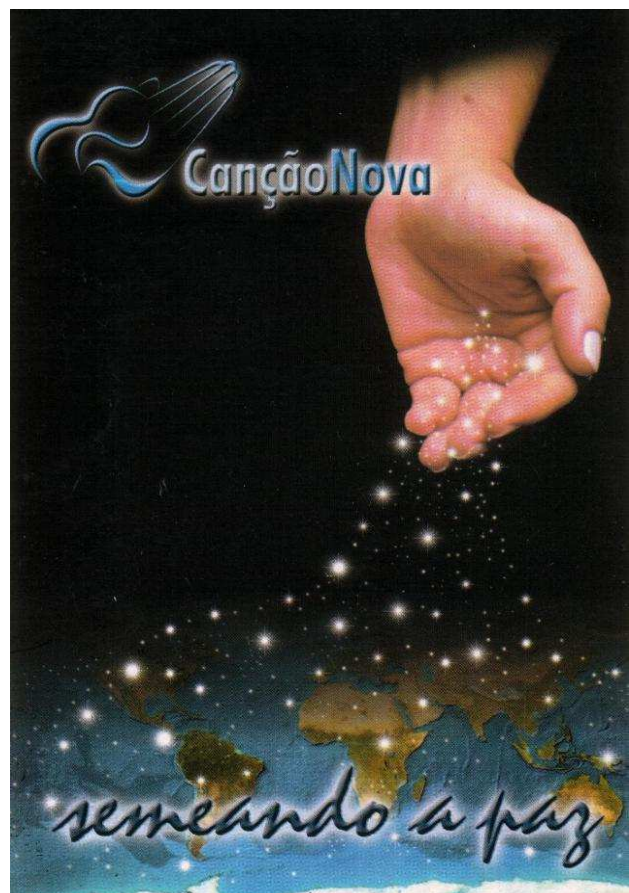
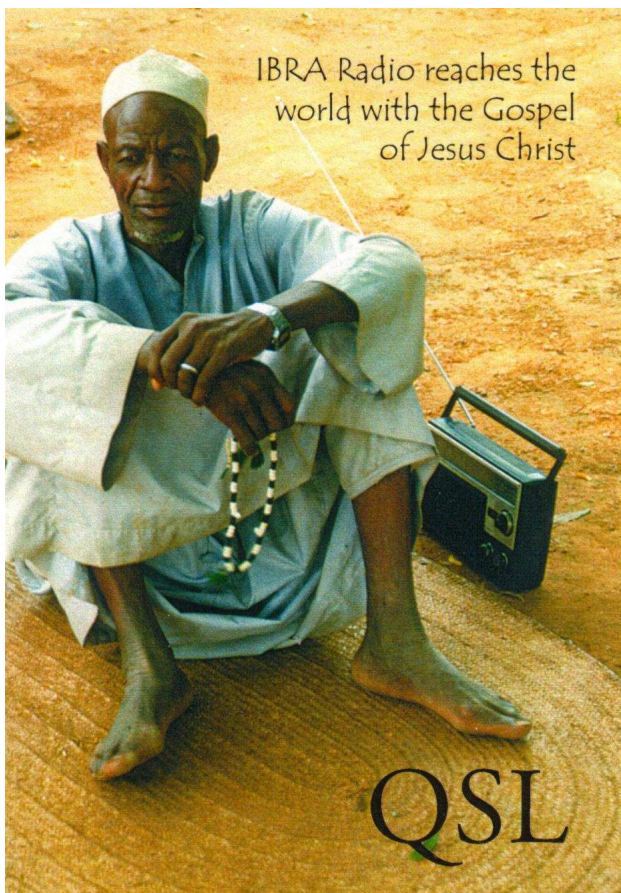
RUSSIA. Si riporta integralmente la notizia dell'interruzione delle trasmissioni di **Radio Mayak**: "«Mayak» stopped broadcasting outside of major cities on Mar 14, the radio station «Mayak» has stopped broadcasting on the long, medium and ultra-short waves on the whole territory of Russia. On it informs RIA Novosti news Agency referring to a source close to the management of «the Russian tv-radio radio broadcast network» (RTRS). Broadcast «Mayak» on medium waves will remain only in the two cities, the city of Makhachkala and Kyzyl, and in the VHF-band - in Moscow and Sochi. As a result, the radio station will be available only in them, and still 54 cities, where VGTRK transmits a signal of «Mayak» with the help of their FM transmitters. Because of the low power FM and VHF transmitters to hear the «Mayak» will be available only in cities. The use of medium and long waves allowed radio stations broadcast practically on the whole territory of the country, including remote village and the road between the settlements...
(OnAir.ru via RUS-DX via DX-Window no. 475)

SPAGNA. Programación y frecuencias de **REE**-A13 http://programasdx.com/ree_a13.html (José Bueno, Córdoba España via Hard-Core-DX mailing list)

SRI LANKA. Anche in questo caso si riporta la notizia della chiusura dello storico **trasmettitore di Ekala** : "The final decision on Ekala closure hasn't been taken as of today, as the rains have delayed the connection of the national power grid electricity lines to the station. I am planning a special QSL card for a final broadcast week and a special good bye Ekala broadcast. Sri Lanka Broadcasting Corporation (SLBC) QSLs are still available for you. Just some statistics of interest maybe. We have issued nearly 100 hard copy cards and 148 E-QSLs in the last 10 months. These are hard copy cards I have personally mailed. I have made arrangements for them to dig up as many unanswered reports as possible so that I could go there on a day and check them and write out the QSLs and ask them to mail them out. My e-mail address is: victorg4s7vk@yahoo.com . (Goonetilleke Mar 04). The SLBC has announced that they plan to close their historic shortwave station located at Ekala, a dozen miles north of Colombo in Sri Lanka. In view of the close association of Adventist World Radio with SLBC and their Ekala SW station over a long period of time beginning back in 1951, we are planning to honor the occasion with a special edition of the AWR DX program Wavescan, under the title "Tribute to Ekala". We plan to broadcast this special edition of Wavescan under the old title from around 40 years ago, "Radio Monitors International". At this stage, the closure date for SLBC Ekala is not yet finally confirmed, though it is our intent to place this special program on the air in the regular scheduling of Wavescan to co-incide with their last week on the air. SLBC plans to transfer their SW planning to the ex-Deutsche Welle station located near Trincomalee on the east coast of the island. A special one time only QSL card will be prepared, based on the early QSL cards issued in Poona India for the broadcasts from AWR-Asia and Radio Monitors International. All reception reports for this one particular edition of Wavescan-Radio Monitors International will be verified with this special card, and the reception reports can be for any of the broadcasts of this program over any station that carries the program. Postal mail reception reports are preferred, with return postage, though in some cases email reports will be

verified. The only address for this special QSL card "Tribute to Ekala", is: Adventist World Radio, Box 29235, Indianapolis, Indiana 46229, USA (BP via via DX-Window no. 475)

SCHEDA – Wavescan Scheduling: A13 Transmission Mar 31-Oct 26, 2013

UTC kHz info
Sunday:
1030 WRMI 9955 50 R Miami Int Miami, Florida, USA
1530 AWR 15335 250 Media Broadcast Nauen, Germany
1600 KSDA 15360 100 Adventist World R, Agat, Guam
1600 KSDA 15670 100 Adventist World R, Agat, Guam
2230 KSDA 15320 100 Adventist World R, Agat, Guam
2330 KSDA 17650 100 Adventist World R, Agat, Guam
Monday:
1100 WRMI 9955 50 R Miami Int Miami, Florida, USA
Wednesday:
1100 WRMI 9955 50 R Miami Int Miami, Florida, USA
2000 WINB 13570 50 World International Red Lion, Pennsylvania, USA
Thursday:
0300 WRMI 9955 50 R Miami Int, Miami, Florida, USA
Friday:
0315 WRMI 9955 50 R Miami Int Miami, Florida, USA
Saturday:
1100 WRMI 9955 50 R Miami Int Miami, Florida, USA
1300 WRMI 9955 50 R Miami Int Miami, Florida, USA
1530 WWCR2 12160 100 Worldwide Christian Nashville, Tennessee, USA
2230 WRMI 9955 50 R Miami Int Miami, Florida, USA
(Peterson via Berg, Mar 15)

Chi l'ha visto? Che fine ha fatto il "contratto di servizio" Rai?

Ricostruzione di una gestazione abbastanza... arcana, ma l'etereo testo dovrà subire il pubblico vaglio della Commissione di Vigilanza Rai (presieduta da un grillino?).

Pasqua è alle porte, marzo volge al termine, ma del nuovo "contratto di servizio" Rai neanche l'ombra. Dopo qualche polemica emersa nel corso del mese di febbraio, infatti, la questione sembra esser sparita dall'agenda. Ricordiamo che il contratto di servizio Rai - stipulato tra la italica tv pubblica ed il Ministero dello Sviluppo Economico - è un accordo, su base triennale, relativo alle attività che l'azienda di servizio pubblico è chiamata a svolgere, per assolvere giustappunto al compito di "servizio pubblico". Si ricorda infine che il contratto di servizio relativo al triennio 2010-2012 è scaduto il 31 dicembre 2012.
Il contratto viene preceduto dalle "linee-guida", documento emanato dall'Agcom, con apposita delibera, d'intesa con il Ministero dello Sviluppo Economico. Nel caso in ispecie, tentiamo di ricostruire la cronologia burocratica dell'atto:
- l'11 ottobre 2012, l'Agcom ha approvato uno "schema di linee-guida sul contenuto degli ulteriori obblighi del servizio pubblico generale radiotelevisivo per il triennio 2013-2015": questo documento è stato trasmesso al Ministero dello Sviluppo Economico ai fini della definizione della "intesa" prevista dalla legge;
- il 23 novembre 2012, il Ministero ha formulato "osservazioni" sullo schema;
- il 29 novembre 2012, Agcom ha deliberato l'approvazione delle "linee guida": Delibera n. 587/12/Cons;
- il 13 dicembre 2012, la delibera Agcom è stata pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale.

La delibera Agcom è stata affidata alla responsabilità di Francesco Posteraro, Commissario relatore. È un documento senza dubbio interessante, ma - osserviamo ancora una volta - temiamo pecchi di una qual certa... genericità e quindi... evanescenza.
Sul punto "migliorare la qualità", per esempio, l'Agcom si sofferma per due o tre pagine, ma tutte le indicazioni appaiono labili e sfuggenti: nulla di preciso e cogente. Si legge: "sperimentare nuovi formati e linguaggi; migliorare il livello qualitativo dell'informazione; promuovere le produzioni audiovisive per esportare l'immagine del Paese; superare gli stereotipi culturali; rafforzare l'impegno sociale e culturale; valorizzare i materiali d'archivio per conservare memoria storica del Paese; raggiungere i diversi pubblici attraverso la varietà dei generi e l'approfondimento tematico; diffondere informazioni capillari sull'offerta di servizio pubblico per far comprendere cosa rappresenta e perché si paga il canone; garantire i minori; potenziare la fruizione per gli utenti con disabilità sensoriale".
Un gran bel zibaldone! Avremmo aggiunto, così come ciliegina sulla torta: "fare servizio pubblico"!!! D'altronde, uno slogan della Rai è stato: "di tutto, di più"...
L'ultimo articolo del precedente Contratto di servizio (art. 36) prevedeva che entro il 1° luglio 2012 le parti provvedessero ad avviare le trattative per la stipulazione del contratto relativo al triennio 2013-2015. Lo schema di contratto predisposto da Rai e Ministero (con una commissione composta da 8 membri, 4 Rai e 4 Mise) necessita dell'approvazione della Commissione Parlamentare per l'Indirizzo Generale e la Vigilanza dei Servizi Radiotelevisivi (meglio nota come Commissione di Vigilanza Rai), già presieduta da Sergio Zavoli.
Si ricorda inoltre che, proprio nel luglio 2012, in Rai si è assistito al rinnovo del Consiglio di Amministrazione, vicenda che ha provocato un grande polverone, soprattutto per le richieste di riforma radicale della "governance" avanzate dal movimento MoveOn ("La Rai ai cittadini") e dal Pd.
Da segnalare, come (unica) piccola punta dell'iceberg emersa pubblicamente, che il 21 gennaio 2013 il Ministro Passera, in un tweet inviato a Roberto Scano (presidente di Iwa Italy) scriveva: "Ruolo Stato in sviluppo cultura digitale è art. 1 legge crescita e sarà ripreso nel contratto Rai". Il popolo della rete ha molto

apprezzato, ma non è ben chiaro cosa intendesse il Ministro. (…) Qualche giorno più tardi, il 17 febbraio scorso, in un trafiletto di "allarme", apparso quasi clandestinamente sul sempre stimolante sito di Articolo21, si legge un appello congiunto dell'ex senatore Pd Vincenzo Vita e del portavoce di Articolo21 Giuseppe Giulietti, preoccupati che nella riunione del 20 febbraio il cda Rai potesse approvare il testo del contratto di servizio predisposto da una commissione presieduta da Carlo Nardello, Direttore Sviluppo Strategico Rai, e dal Ministro Corrado Passera: "Sarebbe una sfida vera e propria al prossimo governo e all'imminente nuovo parlamento. Tra l'altro, si potrebbe eccepire sulla stessa legittimità, non trattandosi certo di un atto di normale amministrazione. Che non accada".
Il 19 febbraio, il Segretario Generale dell'Usigrai, Vittorio di Trapani, dichiara: "Domani in Consiglio di Amministrazione della Rai inizia la discussione sul Contratto di Servizio. Stupisce che il ministero dello Sviluppo Economico non abbia aperto il confronto ai contributi e alle proposte di associazioni, movimenti, realtà sociali. Per noi il modello resta quello degli altri Paesi europei dove i compiti e gli obiettivi del Servizio Pubblico sono il frutto di un approfondito dibattito pubblico".
Ma il temuto "pericolo" è stato scampato: il 20 febbraio 2013, il Consiglio di Amministrazione della Rai ha approvato all'unanimità, su proposta del Direttore Generale Luigi Gubitosi, la nomina dei vicedirettori di Rai1, Rai2 e Rai3, e, nel corso della seduta, sono state inoltre avviate le procedure per l'elaborazione del "Piano industriale 2013-2015", e - last but not least - è stato effettivamente esaminato lo stato del contratto di servizio, rispetto al quale non è stata però assunta alcuna decisione. Per la precisione, il comunicato stampa ufficiale di viale Mazzini recita, laconicamente e cripticamente: "Il Cda ha inoltre esaminato lo stato del Contratto di Servizio 2013-2015". Punto.
Peraltro, la voce del ruolo di "capo delegazione Rai" affidato a Nardello sembra essere stata smentita dalla decisione del Dg Gubitosi di avocare a sé la gestione del delicato rapporto con il Ministero. Non senza una certa sorpresa, si è appreso, proprio su questa testata, in un articolo del 20 febbraio a firma del nostro responsabile Mauro Roffi, di una nota trasmessa dall'Apt, con la quale l'Associazione dei Produttori Televisivi lamentava che, per la prima volta in 20 anni, l'Apt non fosse stata ascoltata nella fase di gestazione contrattuale. L'associazione auspicava pertanto un ripensamento del Governo (del nuovo Esecutivo, si presuppone), affinché tutte le parti coinvolte potessero avere voce all'interno della consultazione. Scriveva Roffi: "A proposito del contratto di servizio e di altri provvedimenti che in questi giorni il Ministero dello Sviluppo Economico voleva inopinatamente (data la vigilia elettorale) varare, segnaliamo questa nota che abbiamo ricevuto dall'Apt: 'Non si dovrebbero varare Leggi di sistema senza prima aver ascoltato l'industria e i lavoratori che rappresentano quel sistema (Fabiani contestava il decreto Passera e Ornaghi che ha rafforzato gli obblighi imposti ai broadcaster a favore della produzione cinematografica). E la medesima considerazione vale per il Contratto di Servizio tra Rai e Ministero dello Sviluppo Economico, sul quale noi non siamo stati ascoltati, ed è la prima volta che accade in venti anni di vita dell'Associazione che rappresenta un'industria la cui promozione dovrebbe essere uno degli elementi che costituiscono la ragion d'essere della concessione'".
Era il 20 febbraio.

Sempre l'Apt pubblicava a fine febbraio una nota sul proprio sito web, intitolata "Contratto di servizio Rai: a che punto siamo", in cui veniva ribadito quanto già riportato, e si sottolineava: "Per noi il modello resta quello degli altri Paesi europei, dove i compiti e gli obiettivi del Servizio pubblico sono il frutto di un approfondito dibattito pubblico". A distanza di 1 mese 1, nulla più è emerso in argomento, e appare lecito domandarsi che fine abbia fatto questo nuovo contratto di servizio.
Il 15 marzo, l'Apt (vox clamans in deserto: e l'Anica?! ed i 100autori?? e... il Movimento 5 Stelle???) è tornata sulla questione, con un nuovo comunicato: "Contratto di servizio Rai, l'Apt scrive all'Agcom". Il Presidente Apt, Fabiano Fabiani, in una lettera al Presidente Agcom Angelo Marcello Cardani, ha preso posizione sulle linee-guida per il contratto 2013-2015, in cui si rimarca l'assenza di riferimenti al ruolo dei produttori indipendenti nello sviluppo del servizio pubblico radiotelevisivo, riferimenti altresì presenti nelle linee-guida del triennio precedente. Fabiani infine torna a ribadire che sarebbe stato utile, prima di mettere a punto le linee-guida, ascoltare tutti i soggetti coinvolti, come del resto era sempre avvenuto in precedenza.
Il quesito di fondo è: la gestazione di un documento così importante e strategico come "contratto di servizio" deve avvenire nelle segrete stanze dei piani alti della Rai, dell'Agcom e del Mise, o dovrebbe piuttosto essere oggetto di un ampio confronto, pubblico e trasparente? Crediamo che la risposta naturale, anche alla luce di quel che richiede la Commissione Europea e dei "benchmark" europei (Bbc e Ard e Zdf in primis), dovrebbe essere netta: confronto, pubblico e trasparente, e coinvolgendo dialetticamente tutti gli "stakeholder". Tra gli "stakeholder" ci sono anche i cittadini, gli utenti, le associazioni della società civile, le categorie professionali... e finanche gli stessi dipendenti Rai.

Non soltanto non è stata coinvolta (nemmeno “audita”) l'Apt, ma... nessuno! Incredibile, ma vero. Questa è l'Italia. In ogni caso, il “contratto di servizio” Rai - come abbiamo segnalato - deve passare anche attraverso la Commissione di Vigilanza Rai. Il 21 marzo, il Movimento 5 Stelle ha chiesto la presidenza di questa Commissione, così come di quella sui servizi segreti (Copasir). Semmai questa presidenza fosse affidata ad un grillino, ci sarà veramente... da ridere (e non perché il leader del Movimento è un ex comico). Si resta in fiduciosa attesa di sviluppi: certamente torneremo presto a scriverne su queste colonne.
(di Elena D’Alessandri Responsabile di ricerca IsICult (www.isicult.it) 26 Marzo 2013 Millecanali)

Bologna dimentica Marconi. Addio al Centro trasmittente di Budrio

Bologna cancella la sua storia: decretata la fine dell’ex centro trasmittente Rai ad onde medie di Budrio voluto da Guglielmo Marconi e a lui intitolato. Il disgusto di uno dei tanti radioamatori.

Il Comune di Bologna ex proprietario di un complesso (terreno ed alcuni edifici) nel comune di Budrio, in via Zenzalino SUD, denominato “ex centro trasmittente ad onde medie” adibito fino a qualche anno fa a complesso radio RAI riconoscibile per le impressionanti antenne da 70 metri (ne resta solo una).

L'edificio principale del complesso e' meglio noto come palazzina Marconi in quanto voluta dal celebre premio Nobel ed a lui dedicata come dimostra una targa purtroppo oggi rimossa. Il terreno fu acquistato nel 1934 dal Comune di Bologna, che si fece carico della realizzazione degli edifici per ospitare le apparecchiature radio. Il complesso venne inaugurato nel 1936 come testimoniato da numerosi documenti, fotografie e persino cartoline.

È importante sottolineare che l'edificio ha subito solo lievi danni dal secondo conflitto mondiale subendo poi un ampliamento. Nel 1951 viene re inaugurato conservando in gran parte il suo aspetto originario (le ombre dei fasci littori che sono stati rimossi sono ancora visibili nelle foto a testimonianza del fatto che il corpo principale dell'edificio è sopravvissuta al conflitto mondiale). Questo sito, oltre a rappresentare un importante pezzo di storia (essendo stato la sede dei primi esperimenti in onde medie), e' stato anche il simbolo dell'orgoglio Bolognese per aver dato i natali all'illustre genio dell'etere. In quell'area si concretizzò l'affetto dei nostri concittadini per Guglielmo Marconi.

Lo spirito emerge bene dagli articoli dell'epoca: in particolare vi trascrivo un brano tratto dal Resto del Carlino del 1 luglio 1934 a firma di Majorana, Righi, Ducati, Antonucci presso il centro trasmittente di Budrio "Sarà stata appresa con particolare soddisfazione e con legittimo orgoglio dalla cittadinanza bolognese la deliberazione presa ieri a Roma dal Consiglio dei Ministri relativa all'impianto di una stazione radio a Bologna, a cura dell'EIAR. A nessuno può sfuggire l'importanza di questa deliberazione in quanto essa, oltre a coronare una giusta aspirazione di tutti i radioamatori, pone Bologna anche in questo campo all'altezza delle altre grandi città italiane. Ma non basta: per noi la decisione ha il significato più profondo di un riconoscimento. Infatti, Bologna, città che ha dato i natali a Guglielmo Marconi, mago della radio e che l'illustre scienziato tiene particolarmente cara - essendone del resto ricambiato con pari affetto - non poteva e non doveva rimanere senza una stazione trasmittente. Bologna per i suoi vincoli indissolubili con Galvani,

Righi, Marconi, non poteva rimanere assente dal coro delle voci e non poteva non esser concesso il giusto orgoglio di ricordare ai popoli della terra, spesso immemori, che qui scoccò' la prima scintilla della più splendente scoperta dell'epoca nostra.
La Radio-Bologna esalterà nel mondo il genio della gente della nostra terra e legherà nel tempo il nome della nostra vecchia e gloriosa città al genio del suo grande figlio che qui nacque, studiò e diede ali al suo grande volo. Il Comune sarà come sempre in prima fila perché l'alta nobilissima iniziativa divenga realtà".

Nell' atto Partecipazione all'impianto di una stazione radiofonica in Bologna del Comune di Bologna datato - 21 dicembre 1934 si legge ...Che Bologna invece attribuisce all'attuazione di tale iniziativa un valore anche di alto significato morale, come omaggio ed affermazioni della città che diede i natali a Guglielmo Marconi e come nuova, fattiva espressione di quel patrimonio culturale, che, per il suo antico studio e per la sua presenza in tutte le manifestazioni del pensiero, la onorano dall'appellativo di "dotta"...
L'ex centro trasmittente Marconi di Budrio fu sollecitato da Guglielmo Marconi e voluto dal Comune di Bologna per ricordare degnamente la stessa figura di Marconi, ora lo stesso Comune di Bologna lo ha venduto per farlo scomparire dalla faccia della terra, mi domando: possono farlo?? Possono cancellare impunemente un 'pezzo di storia' e pietra miliare della radiofonia italiana?
L'EX CENTRO TRASMITTENTE RAI AD ONDE MEDIE DI BUDRIO (BO) VOLUTO DA GUGLIELMO MARCONI E A LUI INTITOLATO http://www.radiomarconi.com/marconi/budrio.html
(Mail di Elio Antonucci, 6 aprile 2013)

German Ham Numbers Decline

According to an announcement from the Deutscher Amateur Radio Club (DARC) from February 13, 2013, the number of German amateur radio operators fell in 2012. There were a total of 70,446 German amateur licenses in 2012, down from 71,659 in 2011 and 72,293 in 2010.

The number of amateur radio license numbers in most countries is skewed because of license term, the unknown number of inactive hams, uncancelled licenses of deceased hams, etc. Further, in some countries licenses are issued for life, as is the case in Great Britain, in which there is a proviso that licensees will check in every five years to indicate they're still alive. In other countries, such as the U.S., licenses are good for 10 years. As a result, there may be a great discrepancy between the number of licensed hams on the books and the number of live hams, let alone the number of active hams. Because of the lag in deleting expired licenses, countries reporting slight up-ticks may in fact be in decline. Further, a great percentage of licensed operators lose interest in the hobby long before their licenses expire. There is no way to know what those numbers are.

The latest numbers from Spain indicate that country's ham population was slightly on the rise at the end of 2012. But that's happened only after a decline lasting more than 15 years that cut their ranks from around 60,000 to 30,000 licensees. According to the Union Radioaficianados Españoles, with an exam fee of €22.52 ($30.13) and a one-time "Authorization Fee" of €150 ($200.67), it's easy to see one reason for the decline. If bloggers and Twitter users faced an exam and $230 in fees to add their voices to the universal din, there would be considerably less of it.

The German ham census is a rare glimpse into what may be the reality of the global amateur radio population. But such data are not easy to find. Many national organizations of amateur operators offer data that's years out of date. Even the above mentioned IARU information is several years old. The best in-depth analysis of current amateur population numbers has been compiled by Joe Speroni AH0A. The most recent data available from around the world is at his website: www.speroni.com/FCC/index.html
(by Ken Reitz KS4ZR, Monitoring Times, April 2013)

I 49 anni d Radio Caroline

Traditionally Easter has always been Celebrated as Radio Caroline's “official” birthday but the station's first programme was on 28th March 1964 - 49 years ago today. Radio Caroline is a British radio station founded in 1964 by Ronan O'Rahilly to circumvent the record companies' control of popular music broadcasting in the United Kingdom and the BBC's radio broadcasting Monopoly. Unlicensed by any government for most of its early life, it was considered a pirate radio station.

Radio Caroline began test broadcasts during the evening of 27 March 1964 on 199 metres, and commenced regular programming at noon the following day, on 28 March. It broadcast from a former Danish ferry, the Fredericia renamed MV Caroline and anchored three miles (5 km) off the coast of Felixstowe, just outside British territorial waters. In April 1964, Radio Atlanta began broadcasting from the MV Mi Amigo, a former coaster anchored off Harwich. Both stations operated independently for several months but the companies' sales operations were later merged. The Caroline moved to an anchorage off Ramsey, Isle of Man and broadcast as Radio Caroline North while the MV Mi Amigo remained off Essex broadcasting as Radio Caroline South. (Wikipedia) Caroline continues on the internet at http://www.radiocaroline.co.uk/ (Medium Wave News, April 2013 - http://www.mwcircle.org/)

Il **XXXI Meeting dell'A.I.R.** avrà luogo nei giorni **4** e **5 maggio 2013** a **TORINO** presso l'Hotel Diplomatic. Per il pernottamento occorre rivolgersi direttamente all'Hotel nella prenotazione ricordarsi di indicare il riferimento "**Meeting AIR - Associazione Italiana Radioascolto**".
Presso lo stesso hotel si svolgerà la tradizionale cena sociale con il seguente menù :

Insalata di spinaci novelli con pane crostinato, uvetta e pancetta stufata
Misticanza di carciofi e valerianella con uovo poche
Agnolotti di carne al sugo d'arrosto
Filetto di maiale in crosta di erbe aromatiche con tortino di patate
Sorbetto alla mela verde con meringa e riduzione al vino moscato
Vini bianchi e rossi in abbinamento - caffè

Programma provvisorio del Meeting :

- Sabato 4 Maggio alle 10:00 visita al Museo della Radio RAI di Torino

- Sabato 4 maggio alle 15:00 inizio conferenze secondo il seguente programma - consegna Premio Boselli 2013 :

- Saluti e riflessioni del Presidente AIR
- Martin Pernter, IW3AUT - *PMSDR, un ricevitore SDR nato per gioco*
- Roberto Borri - *GNU Radio-Linux e microsistemi ARM: alcuni esempi di integrazione per il radioascolto*
- Achille De Santis - *Le radiosonde meteorologiche*
- Maurizio Anselmo di Radio Challenger - *Le Onde Medie ai privati*
- Giampiero Bernardini - *FM, note pratiche per fare DX in estate*
- Alessandro Capra - *Progettazione , realizzazione e misure di un balun 1:40*
- Paolo Morandotti di Italradio - *Situazione della radiofonia in italiano*
- Emanuele Pelicioli - *La radio " in punta di... dita " : Applicazioni e altro per smartphone e tablet*
- Alexander Prokhorov - Dal 15 Aprile la Voce della Russia in DAB+ in Svizzera

- Sabato 4 Maggio ore 21:00 cena sociale

Associazione Italiana Radioascolto

- Domenica 5 Maggio ore 09:00 Assemblea ordinaria Soci AIR nella sala conferenze

- Per prenotarsi alla cena sociale occorre scrivere a " info@air-radio.it "; indicare il riferimento "Meeting AIR - Associazione Italiana Radioascolto"
- Per il pernottamento occorre rivolgersi direttamente all'Hotel Diplomatic; nella prenotazione ricordarsi di indicare il riferimento "Meeting AIR - Associazione Italiana Radioascolto".

I prezzi sono i seguenti :

- Camera Singola: €uro 69,00 per camera a notte, prima colazione a buffet e connessione internet Wi-fi illimitata inclusi nella tariffa - Tassa di soggiorno non inclusa

- Camera Matrimoniale: €uro 89,00 per camera a notte, prima colazione a buffet e connessione internet Wi-fi illimitata inclusi nella tariffa - Tassa di soggiorno non inclusa

- ***Cena sociale*** : € 30,00 per persona

Ricordiamo che dalle tariffe proposte è sempre esclusa la tassa di soggiorno: € 3,20 per persona per notte. Per il pernottamento occorre rivolgersi direttamente all'Hotel Diplomatic; nella

prenotazione ricordarsi di indicare il riferimento "*Meeting AIR - Associazione Italiana Radioascolto*".

HOTEL DIPLOMATIC

via Cernaia, 42 - 10122 TORINO

Tel 011 561 24 44 - Fax 011 540 472

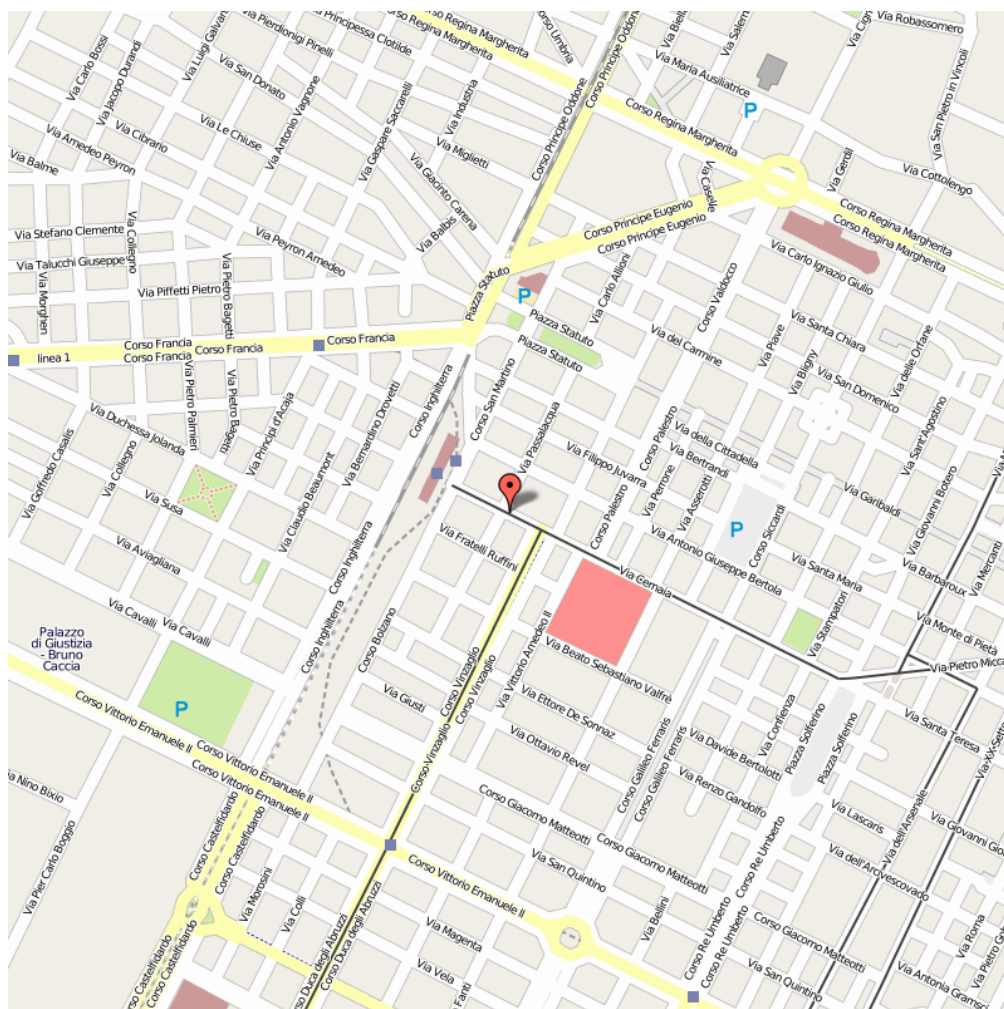
Skype hd.torino www.hotel-diplomatic.it

Indirizzo e-mail per la prenotazione

sales@hotel-diplomatic.it

INFORMAZIONI HOTEL

L'Hotel Diplomatic si trova a soli 50 metri dalla stazione ferroviaria Porta Susa a Torino, a pochi passi dall'elegante centro storico della città, dal Museo Egizio, la caratteristica Mole Antonelliana, il Quadrilatero Romano, le vie dello shopping, ecc. Situato nei pressi della stazione della metropolitana "XVIII Dicembre" e dalla fermata degli autobus, l'Hotel Diplomatic offre un collegamento rapido con l'aeroporto di Caselle "*Sandro Pertini*" e con lo Stadio Olimpico.

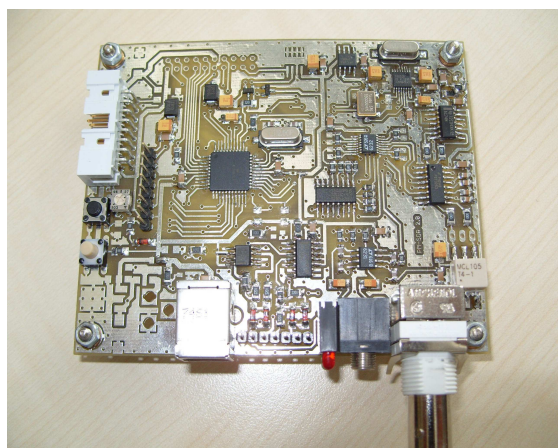
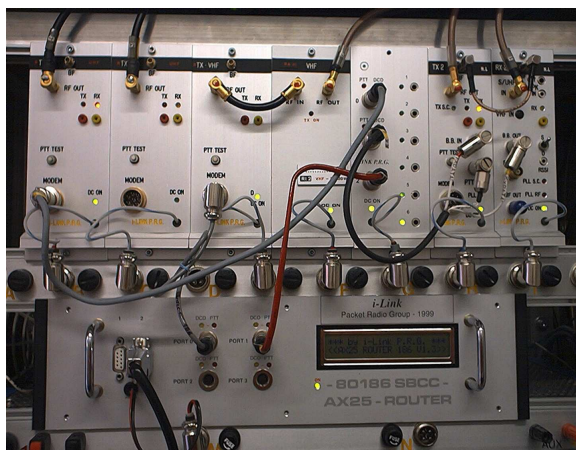
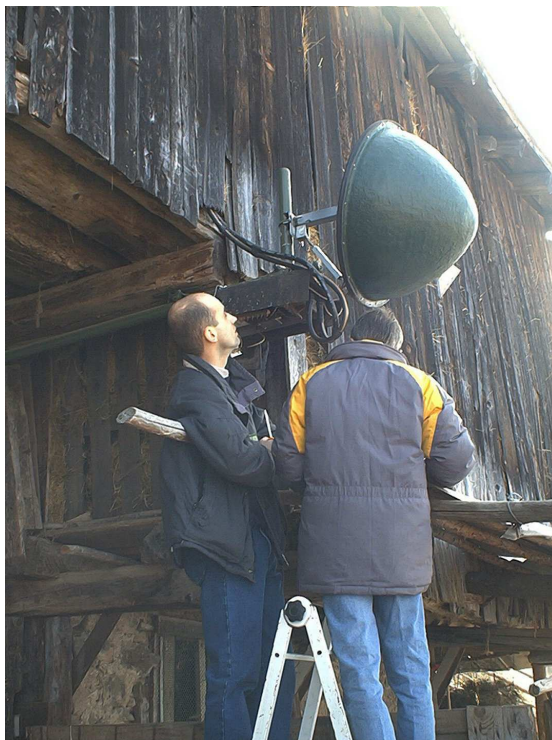
Una destinazione ideale sia per gli uomini d'affari che per i turisti, la struttura unisce un'alta classe alberghiera con ottimi servizi di qualità quali un *Internet Point*, connessione internet wireless gratuita in tutto l'hotel, cinque sale congressi con superfici diverse e variabili fino a 170 persone, servizio in camera, servizio di lavanderia e garage privato. Su richiesta l'Hotel Diplomatic organizza servizio transfert dall'Aeroporto di Caselle con una navetta privata (previsto supplemento). Gli ospiti apprezzeranno inoltre un'ottima cucina presso il *ristorante Crimea* che propone ricette tradizionali ed una selezione di eccellenti vini regionali e nazionali.

Premio "Primo Boselli 2013"

ASSOCIAZIONE ITALIANA RADIOASCOLTO

il vincitore.................

Martin Pernter, IW3AUT

Breve biografia di radioascolto e autocostruzione:

- 1972: Nato a Bolzano
- 1981: Montaggio del mio primo circuito a transistor
- 1982: Autocostruzione del mio primo ricevitore FM in scatola di montaggio
- 1984: Prime attività nella banda cittadina CB
- 1988: Conseguimento della patente speciale di radioamatore
- 1989: Licenza SWL e attività di radioascolto con ricevitore YAESU FRG-7
- 1991: Autocostruzione di un'impianti di ricezione per Meteosat
- 1993: Iscrizione come socio nel gruppo di lavoro "i-Link Packet Radio Group"
- 1994: Autocostruzione di un BBS vocale in gamma 145 MHz
- 1996: Primi esperimenti nelle gamme SHF
- 1998: Autocostruzione di un link dati in gamma 10 GHz a larga banda
- 1999: Realizzazione del firmware con funzione di router AX25 per scheda SBCC186
- 2008: Realizzazione del primo prototipo del ricevitore PMSDR

Vi ricordiamo che le passate edizioni del Premio sono state assegnate ai seguenti amici:

edizione 2001, Prof. Saverio De Cian-Italia
edizione 2002, Sig. Rinaldo Briatta-Italia
edizione 2003, Sig. Pedro Sedano-Spagna
edizione 2004, Sig. Carlo Sobrito-Italia
edizione 2005, Sig. Luca Ravazzi-Italia
edizione 2006, Ditta ELAD srl-Italia
edizione 2007, Rapporto Radio-Italia
edizione 2008, Claudio Re e Oscar Steila-Italia
edizione 2009, Ing. Nico Palermo-Italia
edizione 2010, A.R.I.S.S.-Amateur Radio on the International Space Station
edizione 2011, Flavio Gori-Italia
edizione 2012, Roberto Borri I1YRB-Italia
edizione 2013, Martin Pernter IW3AUT-Italia

La Segreteria A.I.R.

Associazione Italiana Radioascolto – C.P. 1338 – 10100 Torino AD

Targa " Filippo Baragona" 2013

I VINCITORI

Per la migliore autocostruzione dedicata al radioascolto

1° premio *: targa e certificato di partecipazione ad* **Alessandro CAPRA** *per l'autocostruzione "BALUN 1:36" (vedi* ***rrweb*** *nr. 14)*

2° premio *: un libro e certificato di partecipazione ad* **Achille DE SANTIS** *per l'autocostruzione "ANTENNA MULTIBANDA EFHWA" (vedi* ***rrweb*** *nr. 13)*

3° premio *: un libro e certificato di partecipazione ad* ***Daniele MURELLI*** *per l'autocostruzione "ANTENNA J-POLE 400-406 MHz PER L'ASCOLTO DELLE RADIOSONDE" (vedi* ***rrweb*** *nr. 14)*

I premi verranno consegnati ai primi tre vincitori durante il **XXXI Meeting dell'A.I.R.**, nella giornata di ***sabato 4 maggio 2013*** a **TORINO** presso l'Hotel Diplomatic. Le autocostruzioni potranno essere esposte durante il meeting.

Il regolamento

Per ricordare il Socio *Filippo Baragona*, l'A.I.R.-Associazione Italiana Radioascolto indice la "***Targa Filippo Baragona per l'autocostruzione***" che verrà consegnata al partecipante per la migliore costruzione pubblicata sulla nostra rivista **radiorama**. Il premio avrà cadenza annuale.

Regolamento
Sono ammessi a partecipare tutti gli appassionati di autocostruzione, anche non soci A.I.R.

Realizzazioni ammesse

- realizzazione di un progetto esclusivamente dedicato al radioascolto sia hardware che software.
- ricevitori – antenne - accessori vari (non sono ammessi montaggi di kit di apparati commerciali).

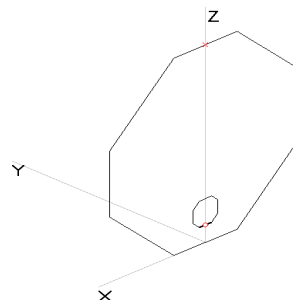
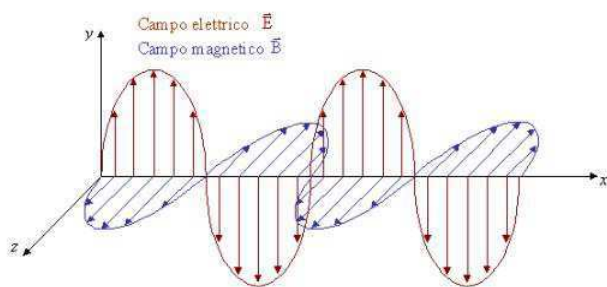
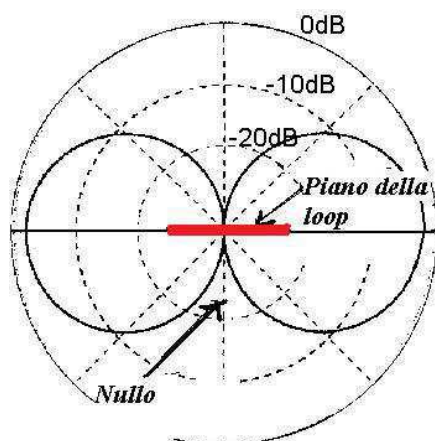
Giuria giudicante
La Giuria sarà composta dai componenti del CD. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

Premiazione
I premi verranno consegnati ai primi tre vincitori durante l'annuale meeting associativo oppure, in caso di assenza, spedito via posta. Le autocostruzioni potranno essere esposte durante il meeting.

“Balla con la loop” Esperienza di autocostruzione nell’ angolo del dilettante

Di Rodolfo Zucchetti

L’ idea

La loop magnetica è un’ antenna che mi ha sempre incuriosito per il suo anticonformismo: geometria circolare, invece che a segmento; campo magnetico, anziché elettrico. Inoltre, considerate le sue dimensioni contenute, può essere una soluzione per chi, come me, non può o non vuole installare impianti vistosi nel tetto di casa.
Il progetto che descrivo non ha la pretesa di essere esaustivo, anche perché le mie conoscenze e competenze sono a livello di semplice sperimentatore empirico, appassionato sì, ma tutt’ altro che esperto. Comunque riferirò risultati reali, con verifiche che potranno essere utili per analoghe esperienze.
Riguardo la teoria, ho capito che la famiglia delle loop–quad trova applicazioni prevalentemente dagli 80 m alle VHF, ma anche oltre, fino alle UHF. Come noto, queste antenne agiscono sul campo magnetico (visto dal lato trasmissione, ma in ricezione vale il principio della dualità) ossia generando in prima istanza un campo magnetico variabile ,che a sua volta genera un campo elettrico variabile. In condizioni di campo lontano (generalmente a distanze superiori a circa una lunghezza d’onda), i due campi H ed E si disporranno perpendicolarmente come in figura :

Il lobo di ricezione-emissione è qui di seguito rappresentato con vista della loop dall’ alto (in rosso).
L’ antenna è direttiva longitudinalmente al piano del cerchio; ortogonali, sono invece i nulli, le aree “sorde” del sistema:

Queste caratteristiche determinano la capacità di reiezione di taluni disturbi ed interferenze, che si apprezza in ricezione, nel rapporto segnale/rumore, nonostante l’ intensità del segnale sia più bassa di altre antenne con maggiori dimensioni .
La circonferenza della loop dovrebbe essere L <= 1/10 λ. Per non dilungarmi in formule (per me troppo complicate) riferirò semplicemente che con un opportuno circuito risonante L C (induttivo-capacitivo) si possono ridurre le dimensioni ad un metro di diametro per operare dai 7 ai 30 Mhz, cioè nelle bande che più interessano l’ attività radioamatoriale. L’ efficienza dell’ antenna in trasmissione, rispetto al classico dipolo, cala con la frequenza: con le suddette dimensioni, sui 40 m.

è solo del 15 % circa. Praticamente si trasmette in QRP! Per scendere fino alla banda degli 80 m occorrerebbe un diametro di 2 m: troppo per i limiti d' ingombro e di peso che mi sono prefissato. Insomma anche la loop somiglia alla coperta di Linus: da qualche parte si è scoperti! Io ho scelto il seguente compromesso:
circonferenza: 3,90 m ; diametro: 120 cm ; diametro conduttore: 22 mm ; così il rendimento sarebbe il seguente: 25% a 7 Mhz; 80 % a 14,2 Mhz; 95% a 21,5 Mhz. Oltre questo limite di frequenza il condensatore variabile (5-500 pf) non accorda. D' altronde ho preferito farla funzionare sui 40 m rinunciando ai 10m, anche perché le dimensioni di altri tipi di antenna su quest' ultima banda sarebbero state comunque contenute, ad esempio 2,5+2,5 m il dipolo un quarto d' onda. Il mio personale problema era realizzare, appunto, un' antenna di dimensioni contenute dai 7 Mhz in su.
Per i calcoli della loop e del valore di capacità richiesto per il condensatore variabile ho usato uno dei "Magnetic loop antenna calculator" reperibili sul web:
[XLS] Magnetic loop calculator – Saunalahti

La costruzione

Il materiale acquistato per il mio prototipo è il seguente:

- 5 m (poi tagliato 3,90 m) di tubo di rame 22 mm diametro ricoperto pvc, presso negozio materiale idraulico.
- Un condensatore variabile sottovuoto "Jennings-Collins" 5-500 pf motorizzato, acquistato da un ebayer israeliano.

Si possono trovare condensatori di questo tipo di fabbricazione russa più economici; oppure variabili a farfalla, l' importante è che sopportino le altissime tensioni RF!
Come sostegno ho utilizzato un tubo in plastica rinforzato da un listello battiscopa di legno !

Nel punto della circonferenza della loop opposto a quello dove è stato inserito il condensatore si colloca l' elemento di accoppiamento. Dopo faticosi tentativi con il metodo del miniloop (diametro circa 1/5 della loop grande), ho preferito costruire un gamma match con il quale sono riuscito a trovare il punto giusto di contatto sul cerchio per il minimo di R.O.S. Devo dire che questa operazione ha richiesto molta pazienza e se non avessi avuto l' analizzatore d' antenna (MFJ 259B) non credo proprio che avrei potuto tarare l' antenna.

La loop magnetica durante le prove sul balcone

Il condensatore variabile Jennings

La fase più critica si è rivelata la sintonizzazione col condensatore variabile: dopo aver trovato con il gamma match il più basso R.O.S. possibile su una frequenza prossima a quella da ottimizzare (ho cominciato su 7100 Khz circa), si regola il variabile per raggiungere finalmente 1,1. Ebbene, azionando il motorino con comando elettrico e regolatore di velocità, non mi è stato mai possibile fermare il punto esatto, cosicché, per sintonizzare il variabile, dovevo muovere l' ingranaggio del Jennings a mano e tener d' occhio l' analizzatore d' antenna. Questo è un problema costruttivo che non ho avuto tempo di risolvere. Invidio coloro che riescono a calibrare il variabile ad orecchio e con l' uso dello strumento SWR della radio.

I risultati

Contrariamente a quanto mi aspettassi, la loop soffre in prossimità degli ostacoli e deve essere posta libera per non risentire delle onde stazionarie. E' pur vero che durante le mie prove sono riuscito talvolta ad avere 1,1 nell' interno di casa, ma al minimo spostamento per sfruttare la direttività i valori salivano in modo critico. La mia intenzione di installarla permanentemente sul balcone è perciò da scartare, sarebbe invece necessario issarla sul tetto munita di rotore e controller del variabile a distanza.
Alla prova di ascolto e di trasmissione, confrontando questa loop con l' antenna filare end fed (12 m di lunghezza; bande 40, 20, 10 m; configurazione L invertita, metà orizzontale sul tetto, metà verticale a scendere sul balcone) posso riferire questi rapporti significativi:
40 m. QSO con IV3/YO8CNA RST ricevuto 58 con la loop, 59 con la filare
20 m. QSO con OZ7TM RST ricevuto 59 con la loop, 59+con la filare
E di seguito, con la loop sempre sotto di circa un punto, sia in ascolto, sia in trasmissione (100W).
Molti lodano la silenziosità della loop, che compensa il più basso livello di segnale, a tutto vantaggio dell' intelligibilità. Io questa differenza l' ho percepita poco col mio…orecchiometro!
Il meglio di sé questa antenna lo dimostra, secondo le mie prove, nell' ascolto sulle bande alte, dove l' effetto direttivo si fa più efficace. Sui 40 m. i risultati sono appena discreti, d' altronde le dimensioni sono un limite ineludibile e l' efficienza è ridotta ad un terzo rispetto al dipolo.
In definitiva è stato per me un esperimento più impegnativo del previsto, ma divertente ed aperto ad ulteriori prove e perfezionamenti.

TEST RADIOGRAM a cura della VOA “La Voce dell’America”

Di Fiorenzo Repetto

VOA Radiogram è un programma sperimentale della VOA “La Voce dell’America” con testi e immagini digitali via onde corte. Le prove sono iniziate a marzo condotte da Kim Andrew Elliot, KD9XB, testando una varietà di modi digitali in uso anche tra i radioamatori (**PSK- BPSK- QPSK- MFSK- MT63 - Olivia**). I segnali si decodificano anche con disturbi di QRN-QRM, e segnale basso. Per avere un riscontro sui test, la VOA Radiogram si è appoggiata agli appassionati radioascoltatori di tutto il mondo. Con questi test si inizierà in futuro a trasmettere messaggi di testo, immagini che gli ascoltatori potranno usufruire con un computer e un semplice software di decodifica free. Con il servizio “Radiogram” si potranno inoltrare messaggi digitali in onda corta in tutto il globo, potrebbe essere particolarmente utile se la rete di internet non fosse disponibile, per emergenze , ecc.

Le trasmissioni dei dati possono essere decodificati da chiunque con un ricevitore AM ad onde corte usando una scheda sonora tipo sound blaster e programmi di decodifica come ***fldigi*** , ***Ham Radio Deluxe*** , ***MixW*** , ***MultiPSK***, ***DigiPan*** (per BPSK31, BPSK63 e QPSK31 solo), ***CocoaModem*** (per Mac) e altri.

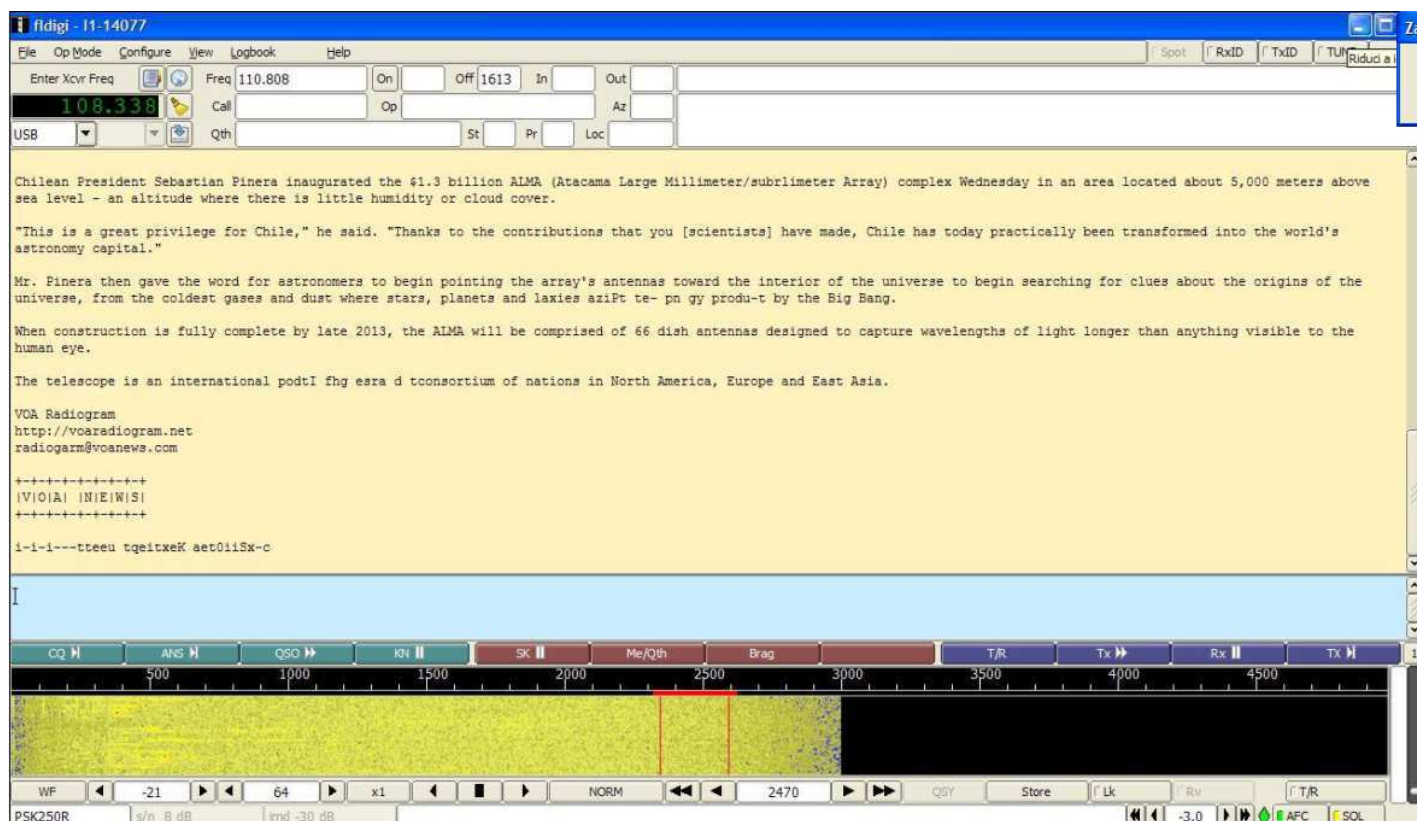
Scheda di trasmissione

Sab 1600-1630 UTC 17860 kHz

Dom 0230-0300 UTC 5745 kHz

Dom 1300-1330 UTC 6095 kHz

Dom 1930-2000 UTC 15670 kHz

I programmi vengono irradiati dal centro IBB R. Edward Murrow stazione trasmittente in North Carolina. I rapporti di ricezione, campioni audio,screenshot, ecc. inviarli a : radiogram@voanews.com ,la QSL di conferma è ancora in fase di stampa, alle vostre e-mail risponderà sempre con cortesia Kim Andrew Elliott responsabile delle prove,il sito WEB è http://voaradiogram.net/ .Per decodificare il testo digitale e le immagini trasmesse,la VOA Radiogram,ha consigliato **fldigi, Flmsg e Flamp**,: http://www.w1hkj.com/ Per assicurarsi che le immagini in **MFSK** siano allineati correttamente,cioè non inclinate è utile calibrare la scheda audio : http://www.pa-sitrep.com/NBEMS/fldigi_calibration.htm

Messaggio in **PSK250R** , ricevuto con il programma **fldigi**

Le informazioni con le varie modalità dei test si trovano sul nostro blog **AIR RADIORAMA**

Data Test

16-17 marzo http://air-radiorama.blogspot.it/2013/03/voice-of-america-to-test-digital.html

23-24 marzo http://air-radiorama.blogspot.it/2013/03/voa-radiogram-2324-marzo-2013.html

30-31 Marzo http://air-radiorama.blogspot.it/2013/03/radiogram-voa-del-3031-marzo-in-mfsk.html

06-07 Aprile http://air-radiorama.blogspot.it/2013/04/voa-radiogram-on-6-7-april-will-feature.html

13-14 Aprile http://air-radiorama.blogspot.it/2013/04/voa-radiogram-del-1314-aprile-con-olivia.html

Immagine ricevuta il 06/04 in **MFSK32,**1500Hz su 17860kHz

Notizie apparse su Facebook nel gruppo “**AIR RADIOASCOLTO**”

https://www.facebook.com/groups/65662656698/, alcuni risultati ottenuti dei nostri soci :

Massimiliano Scordamaglia

Pubblicato sul sito VOA Radiogram il mio log

In Italy, perfect PSKR125 reception on a shortwave portable

voaradiogram.net

From today's 1600 UTC broadcast, Max Scordamaglia in Italy sent this image of his perfect PSKR125 reception — many other listeners also had their best luck with PSKR125. What is notable about Max's...

http://voaradiogram.net/post/46114030134/in-italy-perfect-pskr125-reception-on-a-shortwave

Paolo Citeriori

ci sono riuscito questa è la trasmissione della V.O.A. di stasera delle ore 19.30 UTC sulla frequenza 15670 KHZ modo AM- antenna la stilo del sangean programma usato fldigi,mando report

Massimiliano Scordamaglia e Paolo Citeriori hanno usato entrambi ricevitori portatili Sangean ATS909, Paolo ha ricevuto i segnali con lo stilo .

Fiorenzo Repetto

Le immagini di questa sera di Radiogram VOA su 15670kHz

Immagini del logo e del drone, trasmesso da VOA Radiogram in **MFSK32** su 15670 kHz.

Alcune radio broadcasting eseguono test digitali "Radiogram", vedi sul blog :

http://air-radiorama.blogspot.it/2013/04/broadcasting-in-test-digitali-radiogram.html
http://air-radiorama.blogspot.it/2013/04/the-mighty-kbc-and-pcj-radio-also.html

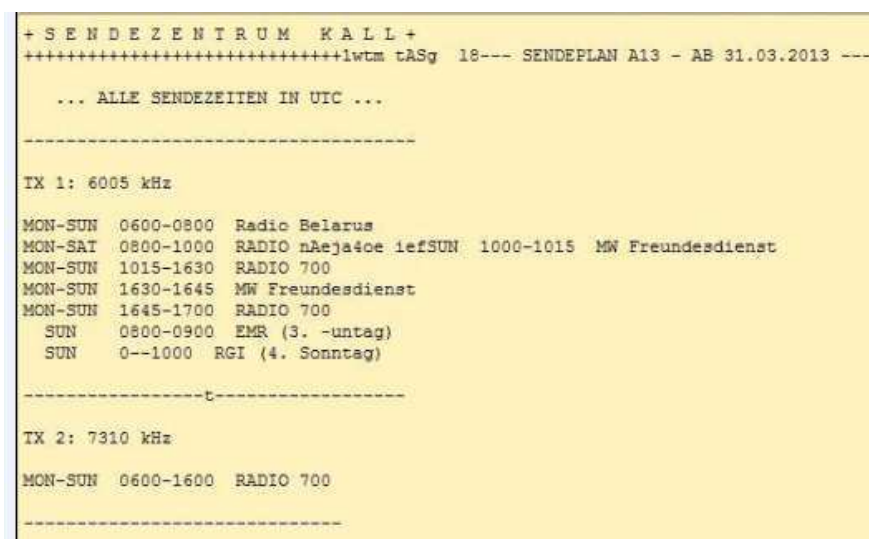
KBC Mighty

WRMI, Radio Miami International

PCJ Radio International

(via WRMI)

Radio 700 Kurzwelledienst Germania


```
+ S E N D E Z E N T R U M   K A L L +
+++++++++++++++++++++++++++++++1wtm tASg  18--- SENDEPLAN A13 - AB 31.03.2013 ---

   ... ALLE SENDEZEITEN IN UTC ...

-------------------------------------

TX 1: 6005 kHz

MON-SUN  0600-0800  Radio Belarus
MON-SAT  0800-1000  RADIO nAeja4oe iefSUN  1000-1015  MW Freundesdienst
MON-SUN  1015-1630  RADIO 700
MON-SUN  1630-1645  MW Freundesdienst
MON-SUN  1645-1700  RADIO 700
  SUN    0800-0900  EMR (3. -untag)
  SUN    0--1000  RGI (4. Sonntag)

-----------------t------------------

TX 2: 7310 kHz

MON-SUN  0600-1600  RADIO 700

------------------------------
```

Test digitale di **Radio R700** del 06/04 -15.55 UTC 7310 kHz in **PSKR250** su 2000 Hz .

Alcuni video sui test :

https://www.youtube.com/watch?v=qxltfRIvjlw
http://www.youtube.com/watch?v=jeRFjKr4txs&feature=youtu.be
http://www.youtube.com/watch?v=NHCChfZf_el&feature=youtu.be
http://www.youtube.com/watch?v=FzjEotUuvX4&feature=youtu.be
http://www.youtube.com/watch?v=FzjEotUuvX4&feature=youtu.be&%20t%20=%208m50s
http://www.youtube.com/watch?v=FzjEotUuvX4&feature=youtu.be&%20t%20=%2014m

La stazione trasmittente di Edward R. in North Carolina- USA

Foto 1 **Foto 2**

Foto 1 GE 4BT250A1 250 kW trasmettitori usati per i programmi Radiogram ,potenza irradiata 80 kW.
Foto 2 Le antenne per i 5745 kHz e 6095

Foto 3

Foto 3 Le antenne per i 17860 kHz e 15670 . Questa antenna ha un guadagno circa 17 dB. Video sulla stazione http://www.bbg.gov/uncategorized/video-the-edward-r-murrow-transmitting-station/
http://voaradiogram.net/post/47627164533/voa-radiogram-some-details-about-the-transmitters-and#_=_

I test sono giunti alla conclusione, si attende l'analisi dei nostri rapporti di ricezione da parte del Dott. Kim Andrew Elliot, KD9XB,per seguire le ultime novità controllate il sito della VOA Radiogram http://voaradiogram.net/

ALLA SCOPERTA DELLE RADIOSONDE

DI Daniele Murelli

Siamo nel settembre del 2011 quando, facendo scorrere la pagina Facebook di " A.I.R. Radioascolto", mi imbatto in un articolo riguardante le radiosonde. Radiosonde? E che cosa sono?
Leggo l'articolo e rimango molto incuriosito dall'argomento, tanto che inizio subito una ricerca su internet per avere più notizie possibili su queste radiosonde.
Nei giorni successivi, dopo aver identificato le frequenze sulle quali trasmettono (da 400 a 406 MHz in base alla stazione di radiosondaggio), inizio subito i primi ascolti; fortunatamente non abito troppo distante dal sito di lancio di Linate e quindi riesco subito a ricevere qualche segnale.
Tra ricevere un segnale e ritrovare una radiosonda c'é una bella differenza... In questo mi é venuto in soccorso il sito www.radiosonde.eu che é un punto di riferimento per tutti i cacciatori di radiosonde. Non sto a spiegarvi nel dettaglio l'utilizzo dei software che si utilizzano per tracciare il percorso delle radiosonde (Balloon Track e SondeMonitor) in quanto sono già ampiamente descritti nel sito sopra citato, ma passo direttamente a descrivervi il materiale indispensabile e a raccontarvi le mie prime esperienze di caccia.
Per prima cosa é necessario un ricevitore portatile che copra le frequenze da 400 a 406 MHz in modo WFM per le radiosonde RS92-KL e FM per le RS92-SGP, abbinato ad un'antenna sul tetto dell'auto per un primo avvicinamento (io utilizzo uno stilo 5/8 d'onda autocostruito) e una direttiva per la ricerca sul campo (in questo caso utilizzo una Yagi 5 elementi anche questa autocostruita).

Stilo 5/8 d'onda

Yagi 5 Elementi

Le mie prime esperienze di caccia sono state al quanto deludenti perchè sono tornato a casa deluso e a mani vuote, non avevo ancora capito bene come funzionava il software per la previsione di caduta e tutte la variabili che potevano intervenire.
Molto deluso e amareggiato decido per un po' di abbandonare l'impresa, fino a quando un bel giorno, facendo un calcolo di previsione, mi accorgo che la radiosonda di Linate dovrebbe cadere nella mia zona quindi preparo tutto l'occorrente per la caccia. Il primo ascolto lo faccio alle 12:30 in pausa pranzo, la sento già molto bene ma questo non vuol dire che sia diretta verso di me; alle

16:30 esco dal lavoro, a quest'ora la sonda dovrebbe essere a terra già da un'oretta e mezza, l'unica cosa che mi rimane da fare é rifare una previsione e dirigermi nella zona della caduta sperando di ricevere qualche segnale. Mi metto in strada e percorsi 4-5 Km mi sembra di sentire qualcosa ma purtroppo non ho spazio per accostare e devo proseguire, procedo ancora per un paio di Km ed ora incomincio a ricevere qualcosa cerco allora un posto dove fermarmi per individuare la direzione del segnale. Una volta individuata la direzione risalgo in macchina e mi avvicino il più possibile per poi continuare a piedi, inizia così la mia prima vera ricerca sul campo; dopo aver camminato per una cinquantina di metri mi sembra di vedere qualcosa di rosso in lontananza faccio qualche passo di corsa e finalmente eccola! Ho trovato la mia prima radiosonda RS92-KL.

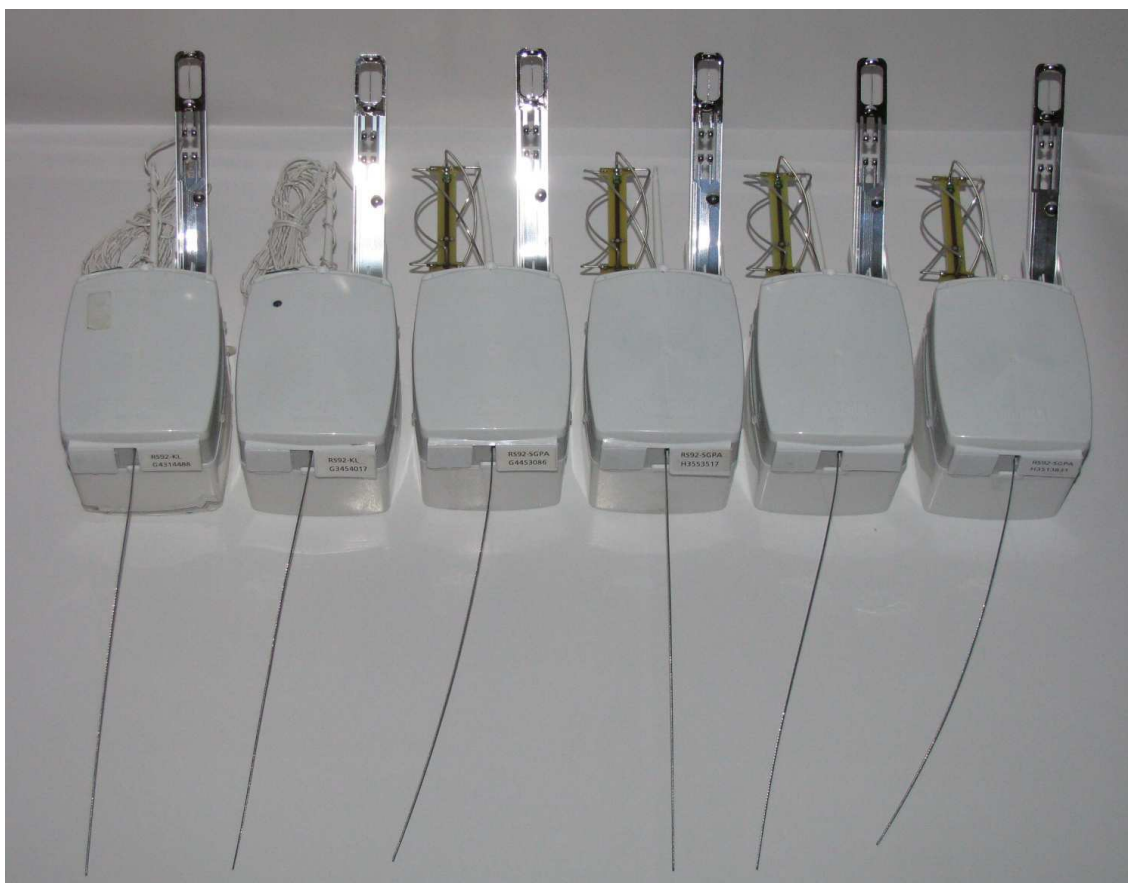
Radiosonda

Paracadute

Una volta ritrovata la RS92-KL ho voluto provare la caccia di una RS92-SGP molto più facile da recuperare in quanto munita di GPS.

Un venerdì sera faccio per curiosità una previsione per la radiosonda lanciata dalla stazione di radiosondaggio di Cuneo-Levaldigi, perché effettua il lancio di questo tipo di radiosonde, e mi accorgo che quella che verrà lanciata il giorno successivo alle ore 12:00 dovrebbe cadere proprio nella mia zona. Il sabato appena dopo pranzo 13:30 circa controllo sul computer la traiettoria della sonda e mi accorgo che la previsione del giorno precedente era giusta, dovrebbe quindi cadere in un paese a qualche Km da casa mia e sarà a terra tra una mezz'oretta; in fretta recupero i ricevitori e le antenne e mi dirigo verso la zona indicata in attesa della caduta. Arrivato sul posto accendo il PC portatile, vi collego il ricevitore e con il software SondeMonitor incomincio la decodifica del segnale, mancano solo pochi minuti all'impatto e la sonda mi gioca un "brutto scherzo" decide di cambiare direzione e tornare verso casa mia. Parto subito e dopo pochi istanti il segnale scompare quindi la sonda é a terra, individuo tramite SondeMonitor l'ultima posizione della radiosonda per sapere dove dirigermi. Arrivato a circa 1 Km dal luogo indicato recupero il segnale e man mano che mi avvicino si fa sempre più forte, fino a quando in un campo arato vedo una macchia bianca e spero sia lei; scendo dall'auto, metto gli stivali e in paio di minuti la raggiungo é proprio lei la mia prima RS92-SGP.

Radiosonda **Paracadute, resti del pallone e svolgitore di cordicella**

Se le vostre prime cacce non andranno a buon fine non abbattetevi, l’impegno e la buona volontà vi porteranno sicuramente a dei buoni risultati.

La mia collezione di radiosonde.

Daniele SWL I-0091-PC

DOMESTIC BROADCASTING SURVEY 15

a cura di Bruno PECOLATTO

NEW SURVEY AVAILABLE:

The DOMESTIC BROADCASTING SURVEY 15 (DBS-15), April 2013
edited by DSWCI Chairman, Anker Petersen.
ISSN 1399-8218

The 56 years old DSWCI which counts experienced DX-ers in 29 countries all over the world as members, has just issued the 15th Edition of its annual ***Domestic Broadcasting Survey***. This survey is divided into three parts:

Part 1: The 41st edition of the Tropical Bands Survey covering all ***ACTIVE*** broadcasting stations on 2300 - 5700 kHz, including clandestines.

Part 2: Domestic stations on international shortwave bands above 5700 kHz broadcasting to a domestic audience.

Part 3: Deleted frequencies between 2 and 30 MHz which have not been reported heard during the past five years, but may reappear.

This new Survey is based upon monitoring by our members, many official sources and DX-bulletins. A13 schedules are included when available. In order to make the DBS reliable, our own monitors around the world have checked throughout the period April 2012 – March 2013, if each of the 640 station frequencies is on the air. ***ACTIVE*** stations are marked with an A (”Regular”), B (”Irregular”) or C (”Sporadic”) in the list. D means ”Likely inactive”. A unique feature is the right column called ”Last log”. It shows the last month and year before DBS deadline on March 31, 2013 when the particular station was reported logged by a DX-er somewhere in the world. This is another way of indicating the current audibility of the station. ***To avoid inactive stations in this DBS, most frequencies which have not been heard during the past year, have been deleted*** and are moved to Part 3. No other frequency list has this feature!
Other useful features for easy identification (ID) are the parallel frequencies and reference to Station ID slogans. Three sample extracts from the DBS-14 are shown on the next page. Reviews can be found on www.dswci.org All buyers of DBS-15 will get a username and password to the monthly updates on the tropical bands published as "**Tropical Bands Monitor**" on our website. The similar, historical data from 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011 and 2012 are available to anybody at www.dswci.org/tbm The 23 pages A-4 size DBS-15 is available by e-mail as pdf-format (about 400 kB). A limited number is also available printed on paper. It is sold by the treasurer:

DSWCI, c/o Bent Nielsen, Egekrogen 14, DK 3500 Vaerloese, DENMARK

E-Mail edition: DKK 35,00 or USD 7.00 or EUR 5,00 or GBP 4,50 or SEK 40,00 or IRC 3.
Printed edition: DKK 70,00 or USD 14.00 or EUR 10,00 or GBP 9,00 or SEK 80,00 or IRC 6.
Payment by cash notes are accepted whereas checks and postal money orders are not accepted.
DSWCI Bank is Danske Bank, 2-12 Holmens Kanal, DK-1092 Copenhagen K.

BIC/SWIFT : DABADKKK.   IBAN: DK 44 3000 4001 528459.
Danish buyers please use: Reg. 3001- konto 4001528459.

If you have **EURO** as national currency, you are advised to pay to our representative in Germany, Andreas Schmid. Andreas Schmid, Lerchenweg 4, D-97717 Euerdorf, Germany. E-mail: schmidandy@aol.com
Account 2912472076 at Targobank BLZ: 30020900. BIC: CMCIDEDD. IBAN: DE24300209002912472076 .
If you want to pay via **PAYPAL**, you have to contact Andreas Schmid, before you send your payment.
Payment via PayPal only in US$ currency and only for persons, living outside the European Union (EU).
Best 73's, Anker Petersen and Bent Nielsen

Samples from Domestic Broadcasting Survey 15:

B	3380	1	EQA	Centro Radiofonico de Imbabura,1100-0100 S rlg, relays R Nueva Humanidad Ibarra FEB13	
B	3385	10	PNG	NBC East New Britain, Rabaul Kundu (Provincial) Sce: 2000-2100 0700-1200 E/Tok Pisin MAR13	
A	3480	50	CLA	Voice of the People,via Goyang, 0455-2305 Korean to KRE, ID: "Inmin-e sori pangsong-imnida",// South Korea 3912 4450 6518 6600. Operated by the Korean Armed Forces MAR13	
B	3900	7,5	CHN	Hulun Buir PBS, Hailar, Nei	2130-0700 (Tu-0210) 0900-1440 C Menggu MAR13
B	3905	10	PNG	NBC New Ireland, Kavieng	Kundu (Provincial) Service: 1900v-2200 0730-1200v Tok Pisin, ID: "Maus bilong Mai Mau"; relay NBC: 1200-1400 MAR13
A	3912	50	CLA	Voice of the People, via 0455-2305 Korean to KRE // 3480(ID) 4450 6518 6600 Goyang, South Korea MAR13	
B	3915	1	PNG	R Fly, Kiunga	24h E/Tok Pisin FEB13
A	3915	100	SNG	BBC, via Kranji	FS: 2300-2400 E. Broker: Babcock MAR13

¤¤

14th Edition, April 2012
ISSN 1399-8218
Edited by Anker Petersen

L'edizione DBS-14 del 2012

Trasmissioni Internazionali in Lingua Italiana

Un'occasione sempre più da non perdere nel mondo della radiodiffusione internazionale che parla italiano

AIR- Associazione Italiana Radioascolto http://www.air-radio.it

a cura di Marcello Casali – IZ0INA *(sono gradite segnalazioni mc4868@mclink.it)*

Scheda valida dal 31 marzo 2013 al 31ottobre 2013

LE NOTIZIE *(ultimo aggiornamento 2 aprile 2013)*

Ora UTC	Emittente	Frequenza (kHz)		Note	Zone servite
0000-2400	RTV San Marino	102,7-103.2 MHz - FM			
0000-2400	Radio Globale	100,5 MHz - FM		Replica Prog. di Radio Cina Int.	Zona Roma e Milano
0000-2400	R. Studio X	1584- 87,3 MHz		AM Stereo	Toscana
0000-2400	R. Challenger	1368		irregolare	Nord Italia
0000-2400	R. Challenger	1566		irregolare	Roma
0500-2300	RAI Regione	999	Radiouno	Torino Volpiano	Piemonte
0500-2300	RAI Regione	1449	Radiouno	Como Mte Tre Croci	Lombardia
0500-2300	RAI Regione	900	Radiouno	Milano Siziano 600kW	Lombardia
0500-2300	RAI Regione	1449	Radiouno	Belluno	Veneto
0500-2300	RAI Regione	819	Radiouno	Trieste Mte Radio 20kW	Friuli Venezia Giulia
0500-2300	RAI Regione	936	Radiouno	Venezia Campalto 20kW	Veneto
0500-2300	RAI Regione	1575	Radiouno	Genova Portofino 50kW	Liguria
0500-2300	RAI Regione	657	Radiouno	Pisa Coltano 55kW	Toscana
0500-2300	RAI Regione	1062	Radiouno	Ancona Montagnolo 10kW	Marche
0500-2300	RAI Regione	1107	Radiouno	Roma Mte Ciocci 10kW	Lazio
0500-2300	RAI Regione	1431	Radiouno	Foggia	Puglia
0500-2300	RAI Regione	1062	Radiouno	Catania Coda di Volpe 2kW	Sicilia
0500-2300	RAI Regione	1116	Radiouno	Palermo Mte Pellegrino 10kW	Sicilia
0500-2300	RAI Regione	1062	Radiouno	Cagliari Decimoputzu 25kW	Sardegna
0500-2300	RAI Regione	1565	Radiouno	Nuoro s Onofrio	Sardegna
0400-2200	R. Capodistria	**1170**			Alto e Medio Adriatico
0600-0615	R. Vaticana	585 15595-EF		dal lun. al sab.	EF = Medio Oriente e Africa
0600-0700	CRI R. Cina Int.	**17515**	replica gg precedenti giov. lettura posta		Europa
0600-2145	Omedia Broadcast	**1512**			Emiglia Romagna Orientale
0630-0730	Voce Islamica Iran	**15480 17660**	dom. e giov. lettura posta replica del sab.		Italia e Europa Centro Occ.
0700-0800	Voce della Russia	**1512**		replica dal mar. alla dom.	Emilia Romagna Orientale
0730-0830	R. Vaticana	585 7250-A		domenica	A = Nord Europa
0800-0915	R. Vaticana	5980-A		domenica	A = Nord Europa
0900-1000	AWR Europe	9790		domenica Prima parte **Studio Dx**	Europa
0930-1100	RVS Roma	104.8 MHz		domenica replica **Studio Dx**	Roma
0950-1030	R. Vaticana	5980,7250,9645,11740,17590,21560			
1030-1100	R. Corse F. Mora	1404-1494		Mediterradio sabato	Sardegna, Corsica e Toscana
1100-1200	Voce della Russia	**1512**		replica dal mar. alla dom.	Emilia Romagna Orientale
1200-1230	R. Corse F. Mora	**1404-1494**		lunedì replica del sabato	Sardegna Corsica e Toscana
1200-1300	R. Vaticana	585 17590-E			E = Medio Oriente
1200-1600	R. Vaticana	585 21560-Q			Q = Africa Nord Occidentale
1230-1300	Studio DX	1512 mer. replica della domenica			Emiglia Romagna Orientale
1400-1426	R. Romania Int.	**9800**		dom. lettura posta, replica mer.	Italia
1400-1430	Voce della Turchia	**9610**			Europa
1400-1600	R. Cina Int.	**702**		mer. e gio. lettura posta	Europa
1500-1600	R. Vaticana	**585**			Europa
1600-1626	R. Romania Int.	**5910**		dom. lettura posta	Italia
1700-1730	R. Tirana	**7465**		da lun. a sab. mar. lettura posta	Europa
1700-1800	Voce della Russia	**9880** DRM		lettura posta è saltuaria	Europa
1700-1800	R. Cina Int.	**1458**		mar. e giov. lettura posta	Europa
1700-1800	WDR R. Colonia	**972**		dal lun. al ven.	Locale Germania
1730-1700	R. Serbia	**6100**		dal lun. al ven.	Europa
1800-1826	R. Romania Int.	**9510** DRM		dom. lettura posta Italia	
1800-1900	R. Cairo	**9490**		mer. lettura posta	Europa Centrale
1900-2000	RAE R. Argentina	9690-**15345**		da lun. a ven. – ven. **Attualità DX**	Europa e Nord Africa
1930-2000	Voce Islamica Iran	**7315-9755**		sabato lettura posta	Italia e Europa Centro Occ

2030-2130	R. Cina Int.	**7265-7345**	mer. lettura posta	Europa
2130-2230	Voce della Russia	**1548**	lettura posta è saltuaria	Europa
2300-0500	Raiuno	**900 MI-1107 RM**	notturno italiano	Europa e Bacino Mediterraneo
2330-2400	RVS Roma	104.8 MHz Rubrica DX	domenica replica **Studio DX**	Roma

- Le frequenze indicate in **grassetto** sono state verificate nella zona Nord Est di Roma.

GLI INDIRIZZI *(utili per la richiesta di QSL conferma di ascolto)*

Italia

RAI - RADIO *(vedi l'indirizzo della regione di tuo interesse)*
WEB: http://www.rai.it/dl/rai/guidaRadio.html E-Mail: raiway@rai.it
RAIWAY, Frequenze Regionali
WEB: http://www.raiway.rai.it/index.php?lang=IT
RAI - TGR REGIONALI, Indirizzi completi
WEB: http://www.tgr.rai.it/dl/tgr/articolo/ContentItem-5850fcd9-e9bc-4c34-9bfe-05f1a7f51c14.html
RADIO VATICANA, Piazza Pia 3, 00120 Città del Vaticano.
WEB: http://www.radiovaticana.org/it1/palin_ita.asp E-Mail: promo@vatiradio.va
RVS ITALY - AWR EUROPE, Via del Pergolino 1, 50139 Firenze.
WEB: http://www.radiovocedellasperanza.it E-Mail: firenze@radiovocedellasperanza.it
STUDIO DX AWR EUROPE: http://www.studiodx.net E-Mail: info@studiodx.net
RTV - SAN MARINO, Palazzo dei Congressi, RSM - 47031 San Marino.
WEB: http://www.sanmarinortv.sm E-Mail: redazione@sanmarinortv.sm
RADIO STUDIO X, Via Mammianese 687 - 51030 Momigno (PT).
WEB: http://www.radiostudiox.it/index1.html E-Mail: luca@radiostudiox.it
RADIO VERONA, Via Della Scienza 25, 37139 Verona VR
WEB: http://www.radioverona.it E-Mail: radioverona@radioverona.it
RADIO CHALLENGER *(1368-1566 kHz)*, Via Legnaro 6, 35040 Villa Estense Padova PD.
Numero Verde 800 131 820
Web: http://www.challenger.it/challenger/ita_radio_challenge.html E-Mail: challenger@challenger.it
RADIO BROADCAST ITALIA *(1485 kHz)*, Tel: 06-689.75.344 / 02-899.26.100
Web: http://www.broadcastitalia.it E_Mail: maurizioamici@tin.it
RADIO ONDAMEDIA BROADCAST *(1503-1512 kHz)*, 40018 S. Pietro in Casale Bologna BO
WEB: ? E-Mail: ingefurlan@ondamediabroadcast.net
RADIO LUNA *(1404 kHz)*, Via Brolo Sotto 52, 42019 Chiozza di Scandiano RE
WEB: http://www.radioluna.com E-Mail: info@radioluna.com
RADIO GLOBALE Studio G&E
WEB: http://www.radioglobale.it E-Mail: fm1015@yahoo.it E-Mail: redazione@radioglobale.it

Europa

RADIO CAPODISTRIA, Redazione Italiana,
Poslovni sedez 6000 Koper, ulica OF 15, Koper-Capodistria, Slovenia.
WEB: http://www.rtvslo.si/radiocapodistria E-Mail: produkcija.rakp@rtvslo.si
RADIO FRANCE BLEU FREQUENZA MORA, 4 Rue Favalelli BP 130, 20289 BASTIA Cedex
WEB: http://sites.radiofrance.fr/chaines/france-bleu/?tag=corse E-Mail: pierre.mari@radiofrance.com
RADIO FIUME, Hrvatska Radio, Studio Rijeka, Redazione Italiana, HR-Rijeka, Croazia.
WEB: http://www.unione-italiana.hr/altri_link.htm
WEB: http://www.radio-rijeka.com
RRI - RADIO ROMANIA INTERNAZIONALE, Redazione Italiana, C.P. 111, Bucarest, Romania.
WEB: http://www.rri.ro/index2.shtml?lang=8 E-Mail: ital@rri.ro
RRI - QSL FORM: http://www.rri.ro/art.shtml?lang=8&sec=330&art=90962
RADIO TIRANA, Radio Tirana Sezione Italiana, Rr. Ismail Qemali, 11 Tirana Albania. E-Mail: laurakule1italiano@yahoo.it
VOR - LA VOCE DELLA RUSSIA, Redazione Italiana, Pyatnitskaya Ulitsa 25, 113326 Moskva, Russia.
WEB: http://italian.ruvr.ru E-Mail: post_it@ruvr.ru
WDR - RADIO COLONIA, Funkhaus Europa 50600 Köln, Radio Colonia, German.
QSL - Redazione Italiana - Italienische Redaktion Appellhofplatz 1, 50667 Köln German.
WEB: http://www.funkhauseuropa.de/italiano E-Mail: radiocolonia@wdr.de
RADIO SERBIA INTERNAZIONALE, Hilandarska 2, 11000 Belgrado, Repubblica di Serbia
Telefono: +381113244455
WEB: http://voiceofserbia.org/it/ E-Mail: radioju@sbb.rs
AWR Europe, Viuzzo del Pergolino 1, 50139 Firenze
WEB**:** http://www.awr.org/en/giving

Africa

RADIO CAIRO, Radiodiffusione della Repubblica Araba d'Egitto
Programma Italiano d'Oltremare, stanza 654, P.O. Box 566, 11511 il Cairo, Egitto.
E-Mail: programma.italiano@yahoo.it

Asia

CRI - RADIO CHINA INTERNATIONAL, Redazione Italiana, P.O. Box 4216, CRI 37, 100040 Pechino, Cina.
WEB: http://italian.cri.cn E-Mail: criitaliano@yahoo.com.cn
VOIRI - Radio Televisione della Repubblica Islamica dell'IRAN, World Service, Radio Italia,
Casella Postale 19395/6767, Tehran, Rep Isl. Iran.
WEB: http://italian.irib.ir E-Mail: italianradio@irib.ir
VOCE DELLA TURCHIA, Redazione italiana, P.O. Box 333, Yenisehir, Ankara 06443, Turkey
WEB: http://www.trtitalian.com/trtworld/it/news.aspx E-Mail: italian@trt.net.tr

America

RAE - RADIODIFUSIÓN ARGENTINA AL EXTERIOR, Redazione Italiana,
Casilla de Correo 555-C1000WAF Buenos Aires, Repubblica Argentina.
WEB: http://www.radionacional.com.ar (Arnaldo Slaen rubrica Attualità DX) E-Mail: dxrae2010@gmail.com
BLOG: http://rae.radionacional.com.ar E-Mail: raeitaliano@gmail.com

QSL Form it

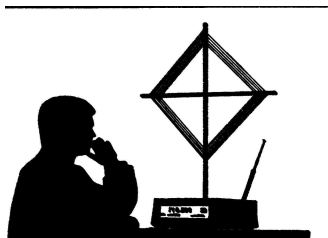
RADIO ROMANIA: http://www.rri.ro/art.shtml?lang=8&sec=330&art=90962
AIR: Rapporto d'ascolto it in PDF:
http://www.airradio.it/pdf/Modulo_AIR_per_Rapporti_d'ascolto_colorato_2009.pdf

Pagine della Radio

AIR Lazio: http://web.mclink.it/MC4868/airlazio/airlazio.htm
WEB: http://web.mclink.it/MC4868 *(aggiornamento di questa lista)*

Libera partecipazione alle
QSL del Radioascolto it:
http://web.mclink.it/MJ0350/index.htm

QSL di Radio Bucarest, Romania
Ascolto del 15 dicembre 1969
Lunghezza d'onda m 397 (756 kHz)
Contributo di Fiorenzo Repetto

Danze popolari romene

Associazione Italiana Radioascolto

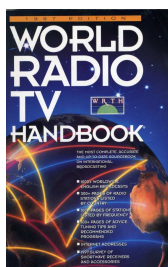
www.air-radio.it

A.I.R. CONTEST 2013 - *"Attilio Leoni"*

a cura di Bruno PECOLATTO

Classifica finale – Final results

N° Partecipante - Paese	***Punti***
1. Dmitri Mezin, Russia	5345
2. Jean Barbat, Francia	5208
3. Giuseppe Pettiti, Italia-AIR	4761
4. Hans Nerlich, Germania	4409
5. Dmitriy Puzanov, Kazakhstan	3648
6. Claudio Dario Perdomo, Argentina	2894
7. Tony Ashar, Indonesia	2691
8. Rodolfo Zucchetti, Italia-AIR	2629
9. Guy Le Louet, Francia	2493
10. Cläes-W. Englund, Svezia	2320
11. Alwi Hasan, Indonesia	2198
12. René Grondin, Is. de la Réunion	2139
13. Bernd Henning, Germania	2055
14. Eugeniy A. Konyushenko, Russia	1887
15. Jorge Luis Medina, Venezuela	1803
16. Bernard Grondin, Is. de la Réunion	1747
17. Arnold Heiles, Lussemburgo	1696
18. Ermanno Pasquini, Italia-AIR	1508
19. Gilles Gautier, Francia	757
20. Michael Brawanski, Germania	755
21. Bheilal, Indonesia	643
22. Jürgen Biesinger, Germania	585
23. Jose Luis Salaverria Gomez, Spagna	502
24. Hans Peter Themann, Germania	425
25. Sandro Montorsi, Italia-AIR	352
N° Participant – Country	***Points***

Sponsor AIR CONTEST

Classifica parziale – Partial results

Partecipante-Paese	1° parte	2° parte	Punti dettagli	Punti extra	Ricevitore
D. Mezin, Russia	4471	574	200	100	Icom IC-R75/Tecsun PL-660
J. Barbat, Francia	3796	1312	/	100	Sony SW55
G. Pettiti, Italia-AIR	3641	820	200	100	Perseus
H. Nerlich, Germania	2961	1148	200	100	Tecsun PL-600
D. Puzanov, Kazakhstan	3038	410	200	/	Grundig Satellit 750
C.D. Perdomo, Argentina	1364	1230	200	100	Icom IC-R75/ Sony ICF-2010
T. Ashar, Indonesia	1671	820	200	/	Sony ICF-SW7600GR
R. Zucchetti, Italia-AIR	2265	164	200	/	Icom IC756 ProII
G. Le Louet, Francia	1673	820	/	/	Eton Sat750
C. Englund, Svezia	1136	984	200	/	Sangean ATS909
Alwi Hasan, Indonesia	2198	/	/	/	Sony ICF-2001D
R. Grondin, Is.Reunion	1365	574	200	/	Tecsun S-2000
B. Henning, Germania	1445	410	200	/	Sony ICF-SW7600GR
E.A.Konyushenko, Russia	1441	246	200	/	Iskim
J. L. Medina, Venezuela	683	820	200	100	Degen DE1103
B. Grondin, Is.Reunion	1137	410	200	/	Panasonic DR49
A. Heiles, Lussemburgo	758	738	200	/	AOR AR7030/Kenwood R-5000
E. Pasquini, Italia-AIR	1062	246	200	/	Grundig Yacht Boy 207
G. Gautier, Francia	757	/	/	/	Sangean ATS909
M. Brawanski, Germania	455	/	200	100	Siemens RK770
Bheilal, Indonesia	315	328	/	/	Sony CFS-200S
J. Biesinger, Germania	303	82	200	/	Barlow Wadley XCR-30
J.L.SalaverriaG., Spagna	302	/	200	/	Sony ICF-SW25
H.P.Themann, Germania	225	/	200	/	Degen DE1103/Sony ICF-2001D
S. Montorsi, Italia-AIR	152	/	200	/	Icom IC-R75
Participant – Country	***1st part***	***2nd part***	***Detail points***	***Extra points***	***Receiver***

Lista dei premi – Prize lists

1° premio: copia del WRTH2013 offerta da WRTH Publisher www.wrth.com a D. Mezin
2° premio: trasformatore 1:36 (solo Minicircuits) offerto dalla Sistel www.comsistel.com a J.Barbat
3° premio: copia del libro “Utility radio” offerto dalla Sandit srl www.sanditlibri.it a G. Pettiti

Tra tutti i partecipanti, esclusi i primi tre classificati, sono stati sorteggiati i seguenti premi:

⇘ offerti dall’**Associazione Italiana Radioascolto** www.air-radio.it

- Un libro dedicato al mondo della radio a R. Zucchetti ed una chiavetta USB con le annate di radiorama a B. Grondin
- Due folder filatelici a T. Ashar e B. Henning

⇘ offerti dalla ditta **Edizioni C&C srl** www.edizionicec.it

- Due abbonamenti alla rivista RadioKitElettronica a S. Montorsi e E. Pasquini

⇘ offerto dalla ditta **Sandit srl** www.sanditlibri.it

- Il libro “Frequenze e servizi” di G.Zella a C.D. Perdomo

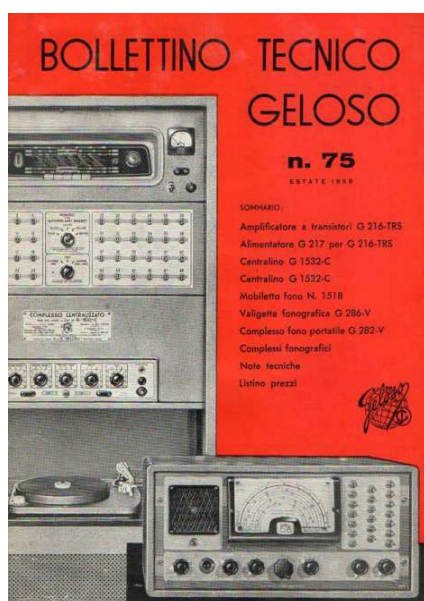
Per informazioni sulla prossima edizione dell’***A.I.R. Contest 2014*** scrivete a (allegare francorisposta):

For information to next ***A.I.R. Contest 2014*** edition write to (enclose one €uro or one IRC):

A.I.R. Contest 2014 c/o *PECOLATTO Bruno*, Casella Postale 1338, 10100 TORINO AD, ITALIA
e-mail: *bpecolatto@libero.it*

“IL CENTRALONE “ Geloso G 1532-C IL RESTAURO E’ VITA

Di Ezio Di Chiaro

La storia di questo centralino **Geloso G 1532-C** descritto sul bollettino N° 75 progettato nel lontano 1957, in mio possesso è abbastanza travagliata ,mi fu proposto l’acquisto da un amico qualche anno fa’,inizialmente ero titubante se acquistarlo a causa delle dimensioni non facilmente gestibili ma dopo aver ripulito in parte il mio garage laboratorio riuscii a ricavare un angolino in cui sistemarlo .

CENTRALINO AMPLIFICATORE G 1532-C

PER GRANDI IMPIANTI DI AMPLIFICAZIONE

- 75 WATT BF
- RIPRODUZIONE RADIOFONICA A M.d.A. E M.d.F., FONOGRAFICA E MICROFONICA, CON POSSIBILITA' DI USO DI UN MAGNETOFONO ESTERNO
- 48 LINEE DI USCITA

Derivato dai numerosi nostri precedenti modelli, il primo dei quali risale al 1932, questo centralino amplificatore rappresenta quanto di più moderno, completo e veramente pratico viene oggi prodotto nella categoria dei centralini di elevata potenza BF per usi scolastici e simili.

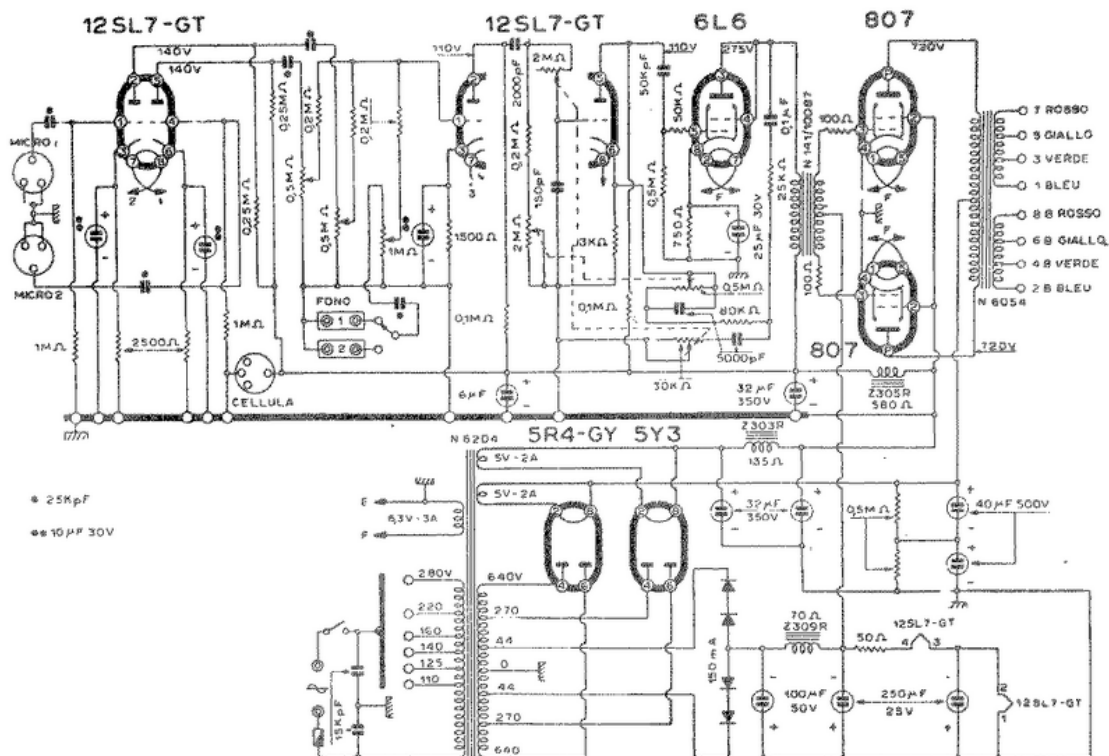
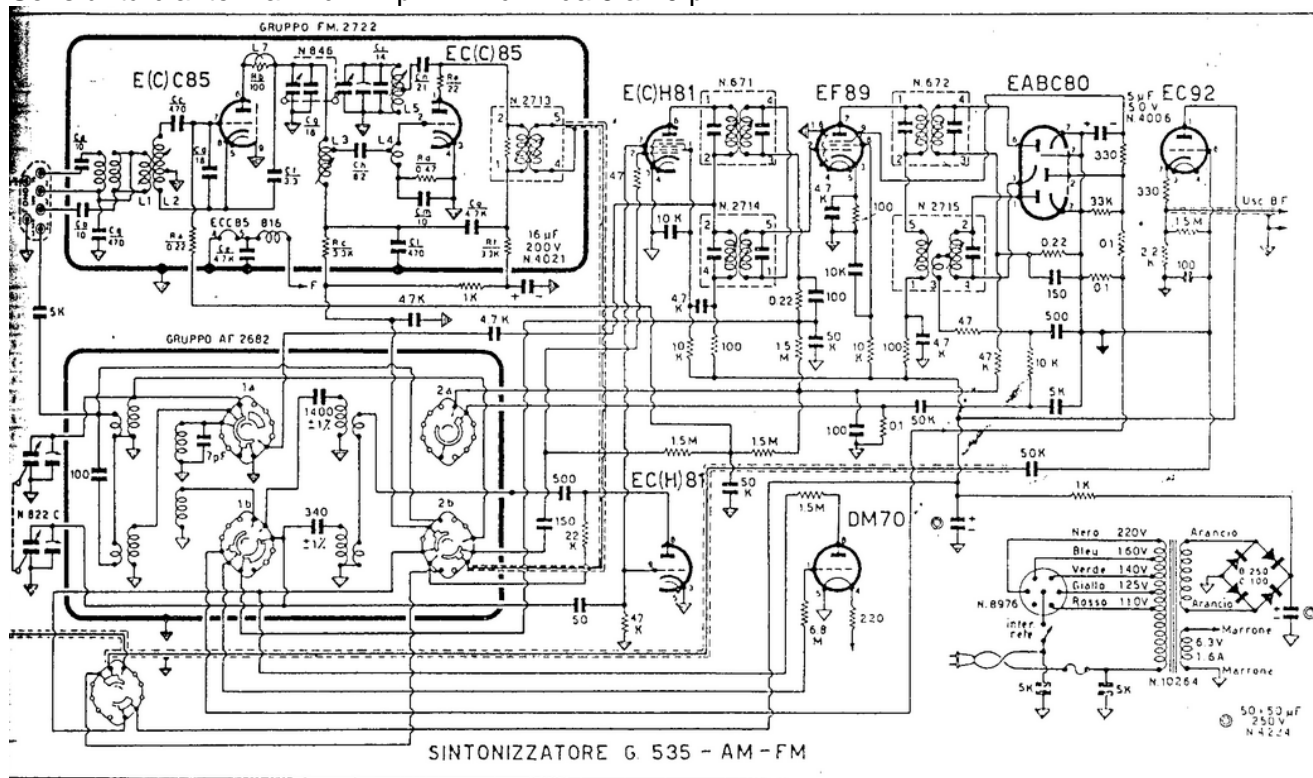
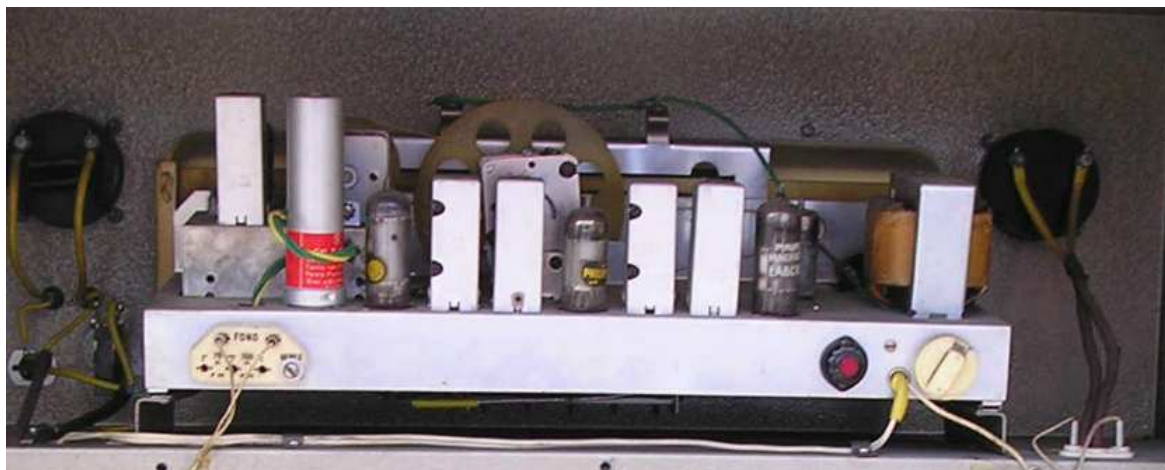
Detto centralino che d’ora in poi chiamerò centralone viste le dimensioni, come già detto mi fu proposto da un amico di Trento, stando al suo racconto era stato dismesso molto tempo fa’ da un

vecchio albergo in Alto Adige e poi custodito per molti anni in un Maso della zona. Dopo aver concordato il prezzo di acquisto nacque il problema come trasportarlo sarebbe stato necessario un imballaggio particolare ed una spesa per il trasporto non da poco, ma l'amico Marco che ringrazio ancora gentilmente si offri di portarmelo personalmente con la sua macchina station wagon al costo delle spese vive di benzina ed autostrada. Il centralone al primo controllo appariva in buone condizioni naturalmente necessitava di una ripulita generale.

.Dopo averlo lavato e stirato a dovere appariva in tutto il suo splendore sembrava nuovo di fabbrica, passarono molti mesi per riuscire a rifare tutti i cablaggi,ormai gli originali erano tutti marci dopo varie ricerche riuscii a trovare tutti i cavetti e lo spago marrone per il cablaggio identici agli originali, la sezione amplificatore del **G 274** fu necessario sostituire parte dei condensatori e resistenze ormai fuori tolleranza fino a renderlo perfettamente funzionante. Mentre il sintonizzatore mi riservò delle spiacevoli sorprese la sezione radio non voleva saperne di funzionare .

Dopo minuziosi controlli e sostituzione dei vari condensatori di filtro mi accorsi che era stato completamente stravolto nelle tarature addirittura con alcuni nuclei delle MF mancavano e la sezione FM era stata pesantemente manomessa.

Amplificatore BF G274-A potenza nominale 75W, Valvole n°7 : 12SL7-GT-6L6-807,807,5Y3-5R4GY

GELOSO - Amplificatore G.274-A

Sintonizzatore G535 AM-FM 4 gamme d'onda ,FM 87-100.5MHz, OC1 da 25 a 70 m ; OC2 da 65 a 180 m; OM da 180-580 m. , 5 valvole, più 1 indicatore di sintonia e 1 raddrizzatore al selenio. ECC85-ECH81-EF89-EABC80-EC92 – indicatore DM70-raddrizzatore al selenio B250/C100. Sensibilità d'antenna M.d.F 2 µV – M.d.A. da 6 a 20 µV.

In seguito capirò il perché, il sintonizzatore montato sul centralone è il modello **G 535** dotato di quattro gamma una in OM due in OC e la gamma FM purtroppo con la gamma operativa da 87 MHz a 100.5 MHz allora era normale questo limite di frequenza , i precedenti interventi sulla sezione FM erano stati fatti per cercare di estendere la banda da 87 a 108 MHz senza riuscirci modificandone il valore dei componenti originali con altri valori aggiunti.

Dopo aver eliminato quanto era stato aggiunto e modificato e riportato il circuito allo stato originale previo una taratura alle MF la sezione radio cominciava a funzionare a caratteristiche di targa come prevista da progetto naturalmente con la gamma FM fino a 100,5 MHz . Mentre per il giradischi (mod. 2240/4 a quattro velocità) fu necessario solo una ripulita ed una lubrificata ai ruotismi per renderlo perfettamente funzionante.
Attualmente il “centraline” è inserito in un angolo del mio garage laboratorio perfettamente funzionane ammirato da tutti gli amici che spesso vengo a trovarmi mentre sorseggiamo un buon caffè ammirano e commentano tutta la mia collezione dedicata alla Geloso compreso il grande centralone .

Il mondo della radio. L'esperienza di un "*non addetto ai lavori*"

di Francesco Bubbico

Sono approdato al mondo della radio oltre 30 anni fa quando, all'età di circa 10 anni, mi sono imbattuto casualmente in un catalogo della **GBC** le cui dimensioni erano seconde solo all'elenco del telefono della Città di Roma… sfogliandolo distrattamente rimasi folgorato dalla sezione dedicata ai ricetrasmettitori; ce n'erano di tutti i tipi, HF, VHF-UHF, marini dal colore bianco acceso, ricevitori in onde corte LOWE e, naturalmente, CB fissi, portatili e mobili. Per anni ho coltivato il sogno di acquistare uno di quei "giocattoloni" che a quell'età, naturalmente, non potevo permettermi, finché un giorno, racimolando la somma sufficiente acquistai il mio primo CB portatile, Zodiac P-3006C con modulazione AM e 6 canali quarzati.

***Zodiac P-3006C*)** **Grunding**

Inutile dire che a distanza di pochi mesi e dopo diversi QSO a corto raggio, vendendo lo Zodiac, passai ad un CB mobile, utilizzato in casa e collegato ad un'antenna in gomma Bazooka, issata su

di un palo alto 5 mt, sul terrazzo: trattasi di un apparato piuttosto economico all'epoca, con modulazione in AM, 40 canali, marca GREAT, oggi introvabile. A volte, per il solo ascolto, utilizzavo anche una radio, come ce n'erano tante nelle case degli italiani, della **Grundig** a valvole, con la quale, dopo qualche minuto dall'accensione perché le valvole si riscaldassero, si potevano ascoltare emittenti broadcasting (commerciali) da tutti il mondo e che, per semplificare la ricerca delle stazioni, riportava sul pannello anteriore i nomi delle città da cui presumibilmente queste emittenti trasmettevano o i nomi delle emittenti stesse tipo *BBC London, Moscow Radio*, ecc. la radio funziona ancora ed ha circa 50 anni.

Grunding

Tornando ai CB, come tutte le mode anche quella dei c.d. *"baracchini"* è passata cedendo il passo ai cellulari e poi ad internet, tuttavia, dopo un tentativo naufragato di laurearmi in giurisprudenza con una testi sul "diritto d'antenna", nel riesumare vecchi numeri di CQ Elettronica che ancora oggi custodisco gelosamente, mi sono riaffacciato con un'ottica diversa al mondo della radio e precisamente al radioascolto in onde corte (quello tra 0 e 30 MHz per intenderci); (*per inciso, la laurea l'ho conseguita ma in tutt'altra materia*). Così qualche anno fa ho acquistato, di seconda mano, uno splendido ricevitore Kenwood R-5000, poi un validissimo Sangean ATS 909 e seguendo da qualche anno gli articoli pubblicati sul sito dell'AIR (Associazione Italiana Radioascolto), sto meditando di passare ad una radio SDR (acronimo di Software Defined Radio da utilizzarsi necessariamente in abbinamento ad un PC), anche se non rinuncerò mai al piacere della manopola. Quanto alle antenne, posseggo una piccola CIAOradio L101 Active Wideband Loop (un'antenna c.d. attiva che si alimenta via usb tramite PC) prodotta da Sistel (*prodotto eccellente*), ma di solito uso un semplice filo elettrico lungo 15-20 metri collegato all'ingresso dell'antenna del ricevitore e srotolato all'esterno dell'abitazione.
Dedico i miei QSX (ascolti) prevalentemente ai radioamatori sulle frequenze 3,5 MHz, 7 MHz, 14 MHz ed oltre; trovo tale tipo di ascolto molto interessante anche perché consente di testare in maniera semplice la propagazione delle onde radio e la qualità degli strumenti utilizzati per l'ascolto…come? semplicemente trascrivendo la sigla con cui il radioamatore si identifica, sul sito internet www.qrz.com , da cui si ricava, tra l'altro, la località (QTH) ove è ubicata la stazione radioamatoriale che trasmette. Cos'altro passa sulle onde corte oltre ai radioamatori? da un po' di tempo a questa parte, con l'ausilio di amici conosciuti nel gruppo Facebook dell'AIR, tento la ricezione di carte meteo sfruttando il collegamento della radio con la scheda audio del PC e l'ausilio di software dedicati, tipo multipsk, seaTTY, ed altri facilmente reperibili in rete (sia per Windows che per Linux e Mac); scarrellando su e giù da 0 a 30 MHz, è facile imbattersi su frequenze occupate dalle radio commerciali prevalentemente estere, ma non mancano certamente quelle italiane, come ad esempio Radio Rai (900 kHz – AM) oppure Challenger Radio che trasmette da Villa Estense (PD) sui 1368 kHz….può capitare, altresì, di sintonizzare le Utility (stazioni di utilità) di vario genere come gli NDB, detti anche radiofari (es. 306 kHz in usb che trasmette da Parma), le stazioni di tempo campione, le stazioni meteo a servizio degli aeromobili, i bollettini meteo per i naviganti, le

misteriosissime number stations, le radio pirata ed i pirati dell'etere, il tutto, naturalmente per puro scopo didattico e scientifico.
Superfluo dire che internet pullula di informazioni su: cosa, come, *se* e quando ascoltare.
Ritengo che l'elemento che rende più proficua la coltivazione di questo hobby sia la condivisione delle esperienze e per tale motivo ringrazio quanti dedicano il loro tempo alla cura dei gruppi presenti anche in rete e deputati alla materia della radio in tutte le sue sfaccettature, nonché agli autori di questa rivista liberamente consultabile *online*. Mi auguro che questa passione possa diffondersi anche e soprattutto tra le giovani generazioni, quanto meno per la curiosità intrinseca che, a parere di chi scrive, essa suscita. A tal proposito non nascondo il mio entusiasmo nel vedere che, anche nelle recenti produzioni cinematografiche, la radio ad *onde corte* non tramonta mai; mi riferisco ad un film per ragazzi "*Viaggio nell'isola misteriosa*", anno 2012 di Brad Peyton, liberamente tratto da un romanzo di Jules Verne, ambientato in epoca moderna in cui il giovane protagonista riceve un messaggio radio in codice dal nonno disperso, appunto, su un'isola misteriosa, tramite una radio ad onde corte. Quando il protagonista finalmente incontra il nonno, questi, succintamente gli spiega il funzionamento delle onde corte. Segnalo, inoltre, che è in uscita nelle sale cinematografiche il film "The Numbers Station" diretto da Kasper Barfoed, con Malin Akerman e John Cusack… dal titolo è facile immaginare la trama.
Piccola curiosità, a mio avviso, degna di nota: diversi musicisti di fama internazionale usano o hanno usato nella registrazione di brani proprio le radio ad onde corte; uno di questi è Franco Battiato che in un festival inglese suonò dal vivo il brano "Sequenze Frequenze" utilizzando una radio sintonizzata sulle onde corte; altro musicista di spicco nel genere musicale *elettronic-cinematic,* londinese, dal nome emblematico "*Scanner*", in diversi album utilizza tutt'ora radio sintonizzate sulle onde corte… e non solo.
Tutto quanto sopra dimostra, a mio parere, che la nobile arte del radioascolto è tutt'altro che tramontata; nell'era di internet il radioascolto si arricchisce di possibilità che 30 anni fa erano inimmaginabili. Basta davvero poco per accedere ad un mondo estremamente affascinante e ricco di sorprese.

Concludendo, sono convinto che per praticare questo hobby semplice, sano e alla portata di tutti, occorra passione, pazienza, buon senso ed anche un pizzico di fortuna, oltre, naturalmente ad una dose sconfinata di curiosità.

Ascolti sereni e 73 a tutti i lettori.

Francesco.

BBC World Service non invia QSL

Di Fiorenzo Repetto

Sul gruppo “**AIR RADIOASCOLTO”** Facebook è apparso questo messaggio, ricevuto il 25/03/2013 da Gianluca S. un nostro iscritto da parte della BBC World Service .

Caro Gianluca

Grazie per il rapporto. Ci dispiace che la BBC World Service non invia QSL. Non abbiamo le risorse di personale per verificare i rapporti di ricezione e non produciamo più le QSL. Il World Service ha propri sistemi di controlli e non cercano rapporti di ricezione .

Cordiali saluti

Informazioni Pubbliche

BBC World Service

Dear Gianluca

Thank you for your email. We regret that the BBC World Service doesn’t send QSLs. We don’t have the staff resources to verify reception reports and no longer produce QSL cards. World Service programme delivery engineers now have their own monitoring systems in place and don’t actively seek reception reports or enlist short-wave monitors, but information about unusual or persistent interference on specific frequencies at specific times can be very useful, and is forwarded to the engineers.

Best regards
Audience Information
BBC World Service

Carrellata di Film in compagnia con la RADIO – Terza e ultima parte -

di Fiorenzo Repetto

Queste informazioni sono state desunte da una domanda che avevo posto nel nostro gruppo su Facebook “**AIR RADIOASCOLTO**”. Conoscete film dove viene trattata la radio ?

CONTACT

E’ un film del 1997 diretto da Robert Zemeckis, basato sull'omonimo romanzo di fantascienza di Carl Sagan del1985, che descrive un possibile primo contatto tra umani e alieni e alcune delle implicazioni etiche e religiose che ciò comporta. La dottoressa Ellie Arroway, appassionata di trasmissioni radio fin da bambina e ritrovatasi a lavorare come addetta alle trasmissioni di una grande antenna, ha passato gli ultimi anni alla ricerca di vita extraterrestre nel cosmo, scandagliando lo spazio tramite radio telescopi del progetto SETI. Sempre a caccia di nuovi finanziamenti, si imbatte in Hadden, un ricco magnate che le fornisce dei fondi necessari per proseguire le ricerche.

http://it.wikipedia.org/wiki/Contact_(film)

http://www.youtube.com/watch?v=SRoj3jK37Vc

http://www.imdb.com/title/tt0118884/

GUGLIELMO MARCONI

Documentario del 1974 sulla vita e le invenzioni di GUGLIELMO MARCONI

DOCUMENTARIO PARTE 1-3

http://www.youtube.com/watch?v=FXSGgym9J0Y&feature=related

GUGLIELMO MARCONI - DOCUMENTARIO PARTE 2-3

http://www.youtube.com/watch?v=LzAZ8VFirXc

TALK RADIO

Talk Radio è un film del 1988 diretto da Oliver Stone, con Eric Bogosian. Il film è tratto dal libro *Talked to Death: The Life and Murder of Alan Berg* di Stephen Singular, http://it.wikipedia.org/wiki/Talk_Radio_(film)

Monologo tratto dal film TALK RADIO di OLIVER STONE!!!
http://www.youtube.com/watch?v=uENuayMF8XM

KALTER KRIEG IM RADIO

Kalter Krieg im Radio, La Guerra fredda nella radio

http://www.boen-end.de/radiokrieg.htm

http://www.rbbonline.de/unternehmen/programm/preise/ausgezeichnete_produktionen/kalter_krieg_im_radio.html

"HOTEL RWANDA"

"Hotel Rwanda" - Un film di Terry George con Don Cheadle, Sophie Okonedo, Nick Nolte, Joaquin Phoenix. Una storia censurata che ci parla di un eroe che non conoscevamo. Hotel Rwanda comincia con lo schermo nero - forse buio, forse o-scuro. Una voce radiofonica emette slogan di guerra e rivoluzione; di razzismo .Una voce che lentamente riuscirà a trascinare nella rabbia e nella barbarie un popolo contro un'altro

http://www.mymovies.it/dizionario/recensione.asp?id=35522

"SI TOUS LES GARS DU MONDE"

"Si tous les gars du monde" è un film francese realizzato da Christian-Jaque, uscito nel 1956. Film ben conosciuto e che serve sempre alla Promozione dell Radio Amatore.

Grazie ai Radioamatori il comandante di un peschereccio in difficoltà salva il suo equipaggio. Questo film è dedicato a tutti i Radioamatori di tutti i paesi del mondo e tutte le nazioni de mondo, accomunati dalla libertà di comunicare e dalla voglia di vivere la propria passione.
http://www.radioamateurs.news.sciencesfrance.fr/?p=1055

HAM RADIO A HOLLIWOOD

Sono diversi episodi con personaggi radioamatori, commedia di successo della ABC ***Last Man Standing*** -interpretato da Tim Allen come Mike Baxter, KA0XTT

http://www.arrl.org/news/em-ham-radio-in-hollywood-em-last-man-standing-to-feature-ham-radio-in-upcoming-episode

http://www.arrl.org/news/em-ham-radio-in-hollywood-em-last-man-standing-to-feature-amateur-radio-storyline

THE NUMBERS STATION

The Numbers Station è un film di genere thriller diretto da Kasper Barfoed e interpretato da John Cusack, Malin Akerman, Lucy Griffiths, Liam Cunningham, Hannah Murray, Joey Ansah, Richard Brake, Bryan Dick,Joe Montana, Max Bennett.

Prodotto nel 2013 in USA.

http://www.movieplayer.it/film/the-numbers-station_26600/

John Cusack (Emerson Kent) è un agente della CIA deve custodire Katherine (Malin Akerman), un operatore radio in un top-secret " **Numbers Station** ". Emerson deve entrare in azione per proteggere Katherine, costretto a sorvegliare una stazione di decodifica nel deserto sotto attacco.

http://www.digitalspy.co.uk/movies/news/a458417/numbers-station-john-cusack-malin-akerman-under-siege-in-new-trailer.html

Giovanna Germanetto di Radio La Voce della Russia

Di Fiorenzo Repetto

L'amica di tutti i radioascoltatori da Radio Mosca a Radio La Voce della Russia, abbiamo scritto almeno una lettera alla redazione italiana, sicuramente   letta da Giovanna Germanetto. Noi tutti la ringraziamo delle belle ore trascorse assieme, adesso Giovanna si è ritirata dal lavoro e sicuramente potrà rilassarsi .
Giovanna ha curato la corrispondenza in "Lettere dall'Italia", poi ha condotto   "La Paginetta degli ascoltatori " una rassegna della posta della Redazione italiana presentata due volte alla settimana, dove ha intrattenuto migliaia di amici radioascoltatori, collaborando con Alexandr Prokhorov e con Nadia Adamovich.   Ciao Giovanna.

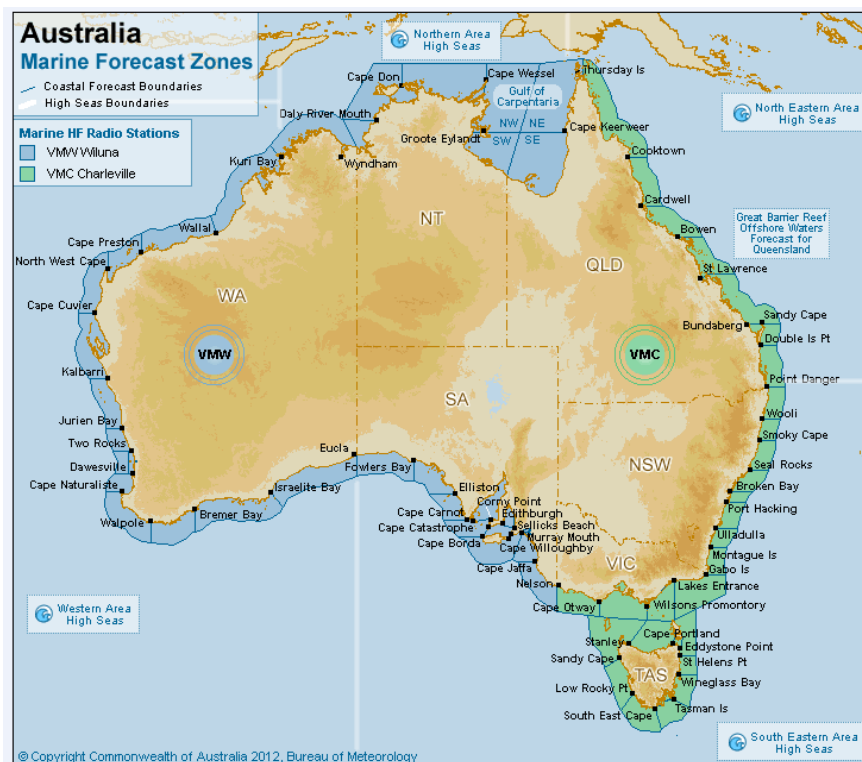
La paginetta degli ascoltatori
Giovanna Germanetto

© Collage «La Voce della Russia»

Repetto Fiorenzo e Salvo Miccichè

HF Marine Services Radio Australia

Di Fiorenzo Repetto

Cartina Radio Servizi

Cerchiamo di andare ad ascoltare le stazioni utility in Oceania esattamente dall'Australia. Alcune informazioni utili sulle trasmissioni di meteorologia marina e sui servizi radio HF per le zone costiere australiane dai trasmettitori di Charleville nel Queensland e Wiluna in Australia Occidentale. Gli identificativi sono **VMC** (per i servizi da Charleville) e **VMW** (per i servizi da Wiluna).

VMC (Australia Meteo Est) le trasmissioni per i seguenti settori:

Aree costiere acque al largo del Queensland, Nuovo Galles del Sud, Victoria e Tasmania.
Alto mare per il nord, nord-est e sud-orientale zone d'alto mare.

VMW (Australia Meteo Ovest) le trasmissioni per i seguenti settori:

Aree costiere acque al largo South Australia, Western Australia e Northern Territory.
Alto mare per il nord, ovest e sud-orientale zone d'alto mare.

Frequenze radio e informazioni tecniche

Frequenze Fonia USB

VMC frequenze (kHz):	
I tempi sono l'ora locale (EST)	
Giorno (07:00-18:00)	**4426** e **16546**
Notte (06:00-07:00)	**2201** e **6507**
24 su 24	**8176 *** e **12365** *iniziano 3 minuti prima dell'ora

VMW frequenze (kHz):	
I tempi sono l'ora locale (WST) .	
Giorno (07:00-18:00)	**4149** e **16528**
Notte (06:00-07:00)	**2056** e **6230**
24 su 24	**8113** e **12362**

Fax frequenze (USB sottrarre 1,9kHz alla frequenza di lavoro, RPM/IOC =120/576)

VMC frequenze fax (kHz):	
I tempi sono l'ora locale (EST)	
Giorno (05:00-19:00)	**20469**
Notte (19:00-05:00)	**2628**
24 su 24	**5100, 11030** e **13920**

VMW frequenze fax (kHz):	
I tempi sono l'ora locale (WST)	
Giorno (05:00-19:00)	**18060**
Notte (19:00-05:00)	**5755**
24 su 24	**7535, 10555** e **15615**

Fuso orario per **VMC** ora UTC +9h - Fuso orario per **VMW** ora UTC +10h

http://www.bom.gov.au/marine/radio-sat/marine-weather-hf-radio.shtml

Per **contatti** http://www.bom.gov.au/other/feedback/ e-mail webclim@bom.gov.au

Per la ricezione dei meteo Fax vi consiglio **fldigi,** programma free, scaricate il programma da w1hkj.com.

ANTENNE

ANTENNA BEVERAGE

A CURA DEL Dr. EZIO MOGNASCHI

Da RADIORAMA GENNAIO 1991

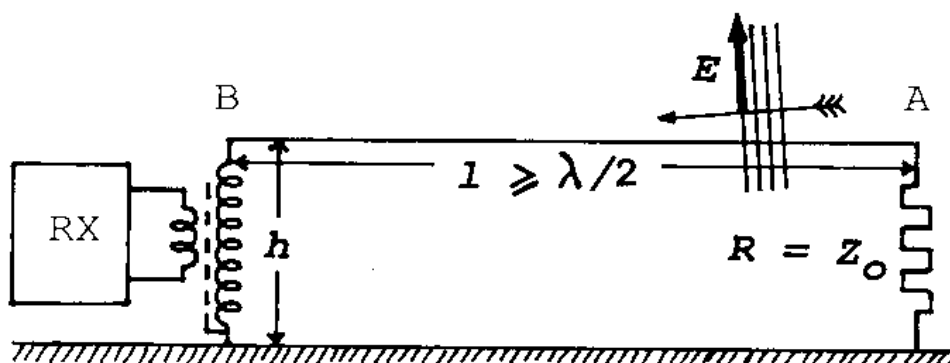
Trascritto da Giovanni Gullo

L'antenna Beverage per la ricezione delle onde medie, avente una lunghezza di 500 metri ed installata in occasione dell'A.I.R. DX Autumn Meeting 90 a Brallo di Pregola, ha suscitato 1'interesse e la curiosità dei soci presenti. Essi hanno avuto occasione di sperimentarne le prestazioni ed apprezzarne le caratteristiche ed hanno manifestato il desiderio di veder trattata questa antenna sulle pagine di Radiorama.
Su richiesta della Redazione, Ezio Mognaschi, che ne ha proposto la sperimentazione, ha preparato in proposito il seguente articolo.

La sperimentazione con antenne filari aventi lunghezza confrontabile con la lunghezza d'onda ricevuta (o trasmessa) risale ai primi anni della radio; tuttavia la scoperta delle particolari proprietà direttive delle antenne di questo tipo venne effettuata nel 1921 da Harold H. Beverage della Radio Corporation of America nel corso di esperimenti con antenne aventi lunghezza pari, o maggiore, della semilunghezza d'onda ricevuta. Una di queste antenne era costituita da un filo di rame, del diametro di circa 2 mm, ricoperto in guttaperca, steso per un tratto di 6 miglia (circa 9,6 km) e appoggiato sui cespugli di quercia e sul terreno sabbioso di Long Island, tra Eastport e Riverhead, lungo la direzione da sud-ovest a nord-est. Beverage notò che quest'antenna, messa a terra all'estremità opposta a quella ove si trovava il ricevitore, presentava caratteristiche di marcata unidirezionalità e consentiva di ricevere le stazioni nordeuropee in onda lunga.
Quasi contemporaneamente, ma indipendentemente dalle osservazioni di Beverage, vennero previste da Edward W. Kellog e Chester W. Rice della General Electric Co., sulla base di considerazioni puramente teoriche, le proprietà elettriche delle antenne costituite da un lungo filo rettilineo.
Successivamente si sviluppò una stretta collaborazione tra questi tre scienziati, favorita da E. F. W. Alexanderson della Radio Corporation. Rice collaborò, verso la fine del 1921, agli esperimenti di Beverage che miravano a studiare le proprietà elettriche della lunga antenna filare di Long Island. Dalle prove di ascolto effettuate risultò che l'inserzione all'estremità dell'antenna di una resistenza, che andava ad aggiungersi a quella propria del collegamento di terra, comportava un miglioramento delle proprietà direttive.
Una bufera di neve, nell'inverno '21-'22, costrinse a sospendere gli esperimenti; ma oramai i dati acquisiti erano sufficienti per confermare le caratteristiche e la validità della nuova antenna.
Nella primavera successiva venne costruita dalla Radio Corporation una nuova antenna formata da una coppia di fili di rame nudo, del diametro di circa 3 mm, sostenuta da pali, a circa nove metri dal suolo, mentre altre due coppie di fili simili erano sostenute dagli stessi pali a circa 5,5 metri dal suolo. La nuova antenna, molto simile ad una linea telegrafica, era lunga 9 miglia, cioè circa 14,5 km, e fu pronta nel giugno 1922. L'uso di coppie di fili servì, con particolari accorgimenti, per installare la resistenza di terminazione vicino al ricevitore anziché all'estremità opposta dell'antenna; mentre l'uso di coppie di fili a diverse altezze servì per studiare 1'intensità del segnale in funzione dell'altezza dell'antenna rispetto al suolo.
L'unione delle notevoli capacità sperimentali di Beverage e delle ottime conoscenze teoriche di Rice e Kellog, insieme alle capacità matematiche di quest'ultimo, portò allo studio dettagliato ed all'analisi del funzionamento delle antenne filari. I risultati ottenuti vennero presentati alla Midwinter Conventiori dell'American Institute of Electrical Engineering, tenutasi nel febbraio 1923 a New York.
E' molto suggestiva la parte iniziale del rapporto di Beverage, Rice e Kellog ove viene descritto il cosiddetto "orecchio", cioè il complesso ricevente, della Radio Corporation of America destinato alla ricezione dei segnali radiotelegrafici provenienti dall'Inghilterra, dalla Francia e dalla Norvegia:
"Una piccola casa ad un piano in un bosco di querce appena fuori Riverhead, a Long Island, con una linea di pali che sostiene due fili di rame, lungo una strada di campagna, e che termina nove miglia a sud-ovest di Riverhead vicino ad un ruscello...qui i segnali vengono ricevuti, separati, amplificati e convertiti in corrente a frequenza telefonica ed automaticamente inviati tramite i circuiti telefonici al Broad St. Office di New York, ove gli operatori li ricevono ad orecchio o i registratori automatici li convertono in linee e punti su di un nastro."

Da questo breve resoconto si comprende come l'esigenza di sviluppare antenne altamente direttive sia nata dalla necessità di ricevere comunicazioni radio transoceaniche e di sopperire alle carenze dei ricevitori dell'epoca, relativamente poco selettivi e poco sensibili, con 1'impiego di antenne in grado di separare i segnali provenienti dall'Europa da quelli, sulle stesse frequenze, provenienti dalle potenti stazioni nordamericane e di migliorare inoltre il rapporto segnale/rumore.
Oggi l' interesse per le antenne Beverage è legato alla possibilità di effettuare con esse ricezioni DX in onde medie e lunghe, mentre i radioamatori impiegano queste antenne nelle bande dei 160 metri e degli 80 metri per la sola ricezione in quanto esse sono poco efficienti in trasmissione.

2. Caratteristiche e funzionamento

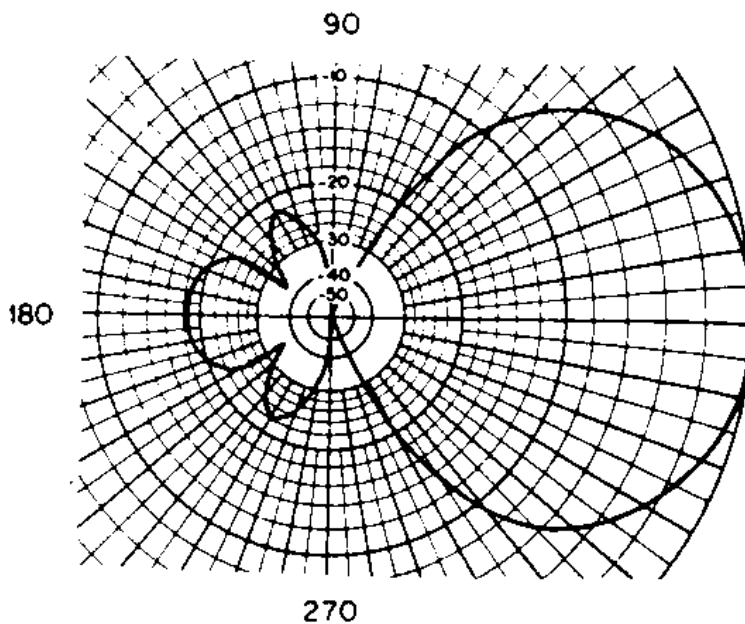
Per antenna Beverage si intende un'antenna costituita da un filo rettilineo ed orizzontale avente lunghezza pari ad almeno una semilunghezza d'onda, sollevato di alcuni metri (da 3 a 6) rispetto al terreno e messo a terra ad un'estremità con una resistenza di valore pari all'impedenza propria dell'antenna stessa, mentre l'estremità opposta viene collegata al ricevitore tramite un trasformatore per l'adattamento di impedenza. Un'antenna di questo tipo è altamente direttiva ed inoltre è in grado di eliminare i segnali che arrivano con angoli maggiori di 90° rispetto alla direzione di massima sensibilità. In figura è mostrata schematicamente un'antenna Beverage:

ove 1 è la lunghezza del filo ed h la sua altezza rispetto al suolo. La freccia indica la direzione di propagazione delle onde radio i cui fronti d'onda sono rappresentati dai tratti perpendicolari alla freccia.
Per comprendere il funzionamento di quest'antenna bisogna innanzitutto tenere presente che le onde radio con polarizzazione verticale presentano, in prossimità del suolo, un'inclinazione del fronte d'onda che varia, a seconda della frequenza e delle caratteristiche elettriche del suolo, da 1° a 10° rispetto alla verticale. Consideriamo un'onda elettromagnetica che incide sull'antenna all'estremità A e che percorre, alla velocità della luce, il tratto AB. Agli effetti dell'interazione dell'onda con il filo è importante considerare il solo vettore campo elettrico E, che si trova nel piano verticale passante per A e B ed è inclinato in avanti. Esso può essere idealmente decomposto nella componente verticale che non interessa agli effetti del segnale in quanto perpendicolare al filo ed in quella orizzontale. Solo quest'ultima, anche se generalmente molto meno intensa della componente verticale induce nel filo un segnale.
Esso si divide in due parti uguali che corrono lungo il filo in direzioni opposte con velocità compresa tra l'85 ed il 98 della velocità dell'onda elettromagnetica nello spazio vuoto. Il segnale che viaggia verso A, in direziono opposta a quella dell'onda, viene in gran parte cancellato dall'interazione con l'onda incidente ed inoltre, giunto in A, viene assorbito dalla resistenza di terminazione R. Il segnale elettrico che viaggia lungo il filo da A a B è invece sostanzialmente in fase con l'onda elettromagnetica nello spazio e si ha quindi un'interferenza costruttiva tra i segnali via via indotti lungo il filo con il risultato che l'ampiezza del segnale aumenta andando da A a B. Un'onda che proviene dalla parte opposta a quella sinora considerata, cioè che incide in B e va verso A, genera un segnale elettrico in modo del tutto analogo, ma se l'estremità A

è messa a terra per mezzo di una resistenza di valore opportuno l'energia di questo segnale verrà assorbita dalla resistenza e nessun segnale verrà riflesso indietro verso il ricevitore.
In questo modo 1'antenna presenta caratteristiche unidirezionali. Il valore che deve avere la resistenza di terminazione R per evitare riflessioni del segnale, risulta essere pari all'impedenza propria Zo dell'antenna che, espressa in ohm, può essere calcolata con la relazione:

$$Zo = 138 \log(4h/d)$$

ove d è il diametro del filo, h (come già detto) è l'altezza del filo rispetto al suolo e sia d che h vanno espressi nella stessa unità di misura, cioè, ad esempio entrambi in millimetri od entrambi in metri.

Nel caso invece in cui l'estremità A fosse isolata si avrebbe riflessione dei segnali e quindi si potrebbe stabilire lungo il filo un sistema di onde stazionarie e l'antenna si comporterebbe in modo risonante con l'esaltazione dei segnali per i quali 1 è pari ad un multiplo intero di semilunghezze d'onda.

L'antenna Beverage è invece un'antenna non risonante o aperiodica, basata sulle onde progressive o viaggianti che vengono eccitate lungo il filo dal campo elettrico dell'onda elettromagnetica. Pertanto non è importante la lunghezza del filo, purché essa sia maggiore o almeno uguale alla metà della lunghezza d'onda che si vuole ricevere.
L'antenna può così servire per ricevere molte stazioni di diversa frequenza che si trovino nella direzione verso la quale è puntata. La lunghezza del filo non deve però neppure essere molto maggiore della semilunghezza d'onda poiché, data la minore velocità dei segnali lungo il filo rispetto alla velocità delle onde elettromagnetiche, per notevoli lunghezze si può raggiunge uno sfasamento tra onda e segnale indotto che porta ad un'interferenza distruttiva con conseguente riduzione dell'intensità del segnale ricevuto.
Le proprietà direzionali dell'antenna Beverage, terminata con una resistenza pari all'impedenza propria, sono rappresentate nella figura seguente ove le linee concentriche sono spaziate periodicamente secondo il logaritmo della tensione del segnale (carta log periodica).

Si possono chiaramente osservare il lobo principale e gli zeri di sensibilità che si trovano a +90°, a-90° rispetto all'asse del lobo principale, mentre il lobo posteriore è a -18 dB e quelli laterali a -22 dB rispetto al lobo principale.
E' da rilevare inoltre che il guadagno massimo di un'antenna Beverage, espressa rispetto all'ipotetica antenna isotropa, è di circa -3dBi, cioè l'intensità del segnale, espressa come rapporto tra la tensione del segnale della Beverage e quello dell'antenna isotropa, è circa 0,707; mentre, come è ben noto, il guadagno di un dipolo in mezz'onda, sempre rispetto all'antenna isotropa, è di 2,14 dBi e quindi, in tensione è di 1,279.

Nonostante il guadagno relativamente basso le caratteristiche di direttività di una Beverage permettono di ottenere, per la direzione di massima sensibilità, rapporti segnale/rumore superiori a quelli di qualsiasi altra antenna per onde medie e lunghe.
Bisogna infine ricordare che dalla semplice antenna Beverage monofilare qui descritta sono derivate le versioni a più fili paralleli ed altre antenne ad onda progressiva. Tra queste sono da ricordare la "fishbone" e la rombica che trovano applicazione sia in ricezione che in trasmissione per comunicazioni tra punti fissi.

3. Considerazioni pratiche

La sperimentazione con antenne Beverage ha mostrato, che la loro efficienza è risultata tanto più elevata quanto più bassa era la conducibilità del terreno sul quale venivano stese e quanto più bassa era la resistenza elettrica di terra. Queste due condizioni, in qualche modo antitetiche, si possono realizzare simultaneamente quando, ad esempio, l'antenna è tesa su di un deserto ed è messa a terra lungo la riva di un acquitrino salato.
Anche se per impiantare una Beverage non è sempre possibile scegliere un sito con le caratteristiche sopra esposte, è comunque bene tener presenti i seguenti punti al fine di ottimizzarne il rendimento:
1) determinare la lunghezza del filo in relazione alla più bassa frequenza che si desidera ricevere,
2) tenere l'antenna lontana da altri conduttori paralleli ad essa, come linee elettriche e telefoniche. L'incrocio ad angolo retto invece non è particolarmente dannoso agli effetti dell'intensità del segnale. In ogni caso evitare, per ragioni di sicurezza, di incrociare linee elettriche,
3) usare filo della maggiore sezione possibile allo scopo di ridurre le perdite elettriche ed ottenere buona solidità meccanica,
4) stendere il filo in modo che risulti il più possibile rettilineo e ad altezza mediamente costante rispetto al terreno,
5) isolare il filo con buoni isolatori nei punti di appoggio,
6) ai due estremi realizzare discese graduali evitando discese verticali che diminuiscono la direttività dell'antenna,
7) utilizzare per la terminazione una resistenza non induttiva, cioè ad impasto e non a filo,
8) usare un unico tratto di filo e, nel caso non si possano evitare le giunte, eseguirle in modo che si abbia un buon collegamento elettrico e meccanico,
9) al fine di presentare bassa resistenza elettrica a radiofrequenza, la terra dovrebbe essere realizzata con conduttori interrati e distribuiti a raggerà,
10) per ricevere una determinata stazione l'orientamento dell'antenna può essere definito con l'uso di una carta azimutale con il centro nella località di ricezione.

Riferimenti bibliografici

- H.H. Beverage, C.W. Rice ed E.W. Kellog, Thè Wave Antenna, Trans. A.I.E.E., voi. 42, pag. 215-266, 1923
- F.E. Terman, Radio Engineering, McGraw-Hill, New York, 1932
- E. Montù, Radiotecnica, voi. Ili, Hoepli, Milano, 1955
- Thè ARRL Antenna Book, Thè American Radio Relay League, Newington, 1988.

Le prime esperienze di Paolo con la Radio

Di Ezio Di Chiaro

Alcune volte le nostre passioni riusciamo a trasmetterle ai nostri ragazzi, volevo raccontare la storia di mio figlio Paolo, da piccolo ed il suo interessamento che ha sempre avuto per le radio, purtroppo per impegni di lavoro attualmente ha dovuto abbandonare. Paolo di Chiaro classe 1978 vi racconta attraverso varie fotografie le prime esperienze con la radio ed altro .

Iniziamo con le prime foto quando mi divertivo a giocare con la cloche di un imponente registratore Video Ampex 650 del 1958 recuperato da mio padre.

.
Seguono altre foto dei mie primi ascolti con ricevitori come Geloso,Kenwood ,Yaesu, STE ecc…

In seguito cominciai a trasmettere come CB nel frattempo il direttore della rivista Elettronica Flash rag Morafioti mi dedicò un angolino sulla rivista era dicembre 1991.

Ogni giorno ci è dato registrare un sensibile aumento d'interesse, da parte di una sempre più alta percentuale di Lettori, per l'elettronica del passato, che in una sola parola viene definita "Surplus".

Ma è in errore chi pensa che lo stimolo che spinge ad ammirare, ad osservare con bramosia, e poi ad acquistare e a ricondizionare e custodire gelosamente apparati dei decenni passati, sia soltanto la nostalgia per i tempi pionieristici vissuti in prima persona.

Secondo noi, invece, accanto al sentimento nostalgico indubbiamente predominante in alcuni casi, vi è in molti altri un autentico amore per ciò che è bello e nelle forme, semplice nella costruzione e nell'uso e nell'insieme più vicino e famigliare di quanto non possano esserlo i ben più sofisticati aggeggi elettronici che hanno invaso la nostra vita odierna.

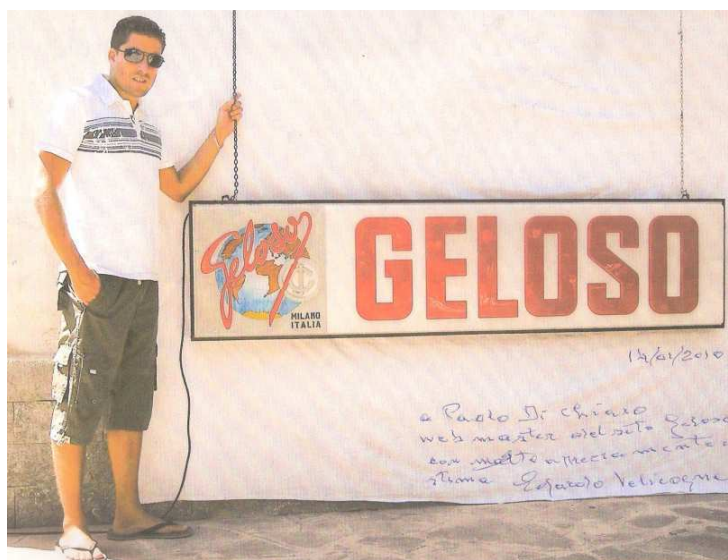
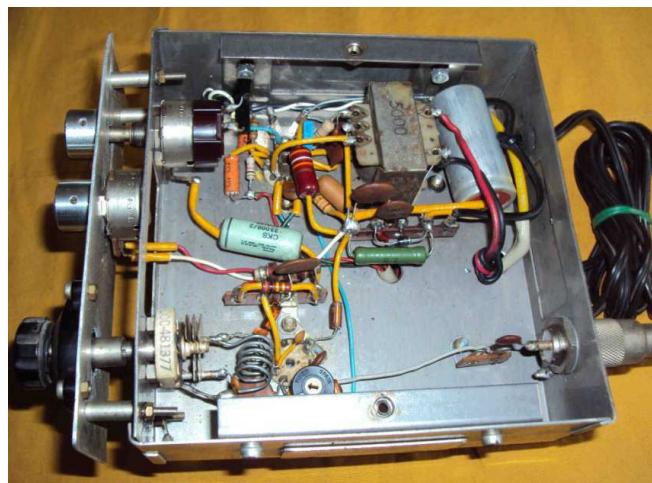
A riprova di quanto detto, sono queste foto che vi mostrano la passione di un giovanissimo lettore di E.F., Paolo di Chiaro, che a 13 anni con l'aiuto del padre ha già collezionato una notevole quantità di apparati Geloso, Ampex, Castelli, Sommerkamp ecc., che ricerca nei vari mercatini "delle pulci", e con pazienza certosina ricondiziona e restaura per metterli poi in bella mostra in casa sua.

Bravo Paolo! Per te e per tutti gli appassionati del Surplus, giovani o vecchi che siano, avremo una bella novità.

Il Direttore

ELETTRONICA — dicembre 1991

La mia linea Vintage VHF RX-TX-AL   della STE

Segue la mia prima radio valvolare auto costruita in VHF con un circuito a reazione ,fotografata nei particolari, ancora funzionante, partendo da un vecchio progetto della rivista “Sistema Pratico” per l’ascolto degli aerei,funzionava a meraviglia grazie anche alla modesta distanza da casa all’aeroporto di Linate

.
In seguito divenni radioamatore con il nominativo di IW2 NFU ma il tempo da dedicare alla radio era sempre meno, per ultimo una foto della nostra insegna Geloso speciale in quanto l’ing Edgardo Velicogna direttore tecnico della Geloso volle arricchirla con una sua dedica complimentandosi per la mia attività radioamatoriale.

Purtroppo attualmente la radio è solo un ricordo in quanto gli impegni di lavoro mi portano spesso anche all’estero e non mi permettono di coltivare questo meraviglioso Hobby.

AMARCORD

di Fiorenzo Repetto

Al prossimo appuntamento con i ricordi della nostra meravigliosa passione, **aspetto da voi le notizie e le foto che avete nel cassetto.** Ciao.

L'amico **Marco Raffa** di Lavagna (GE), ci invia alcuni "cimeli", tra cui i bollettini del **DSWCI** Danish Shortwave Club International datati 1977.

SHORTWAVE NEWS

Journal of the Danish Shortwave Clubs International

A Monthly for the DXer

No. 5 May 1977 Volume 21

DSWCI, Greve Strandvej 144, DK-2670 GREVE STRAND, Denmark

DSWCI

Board

SWN

Frequencies in kHz

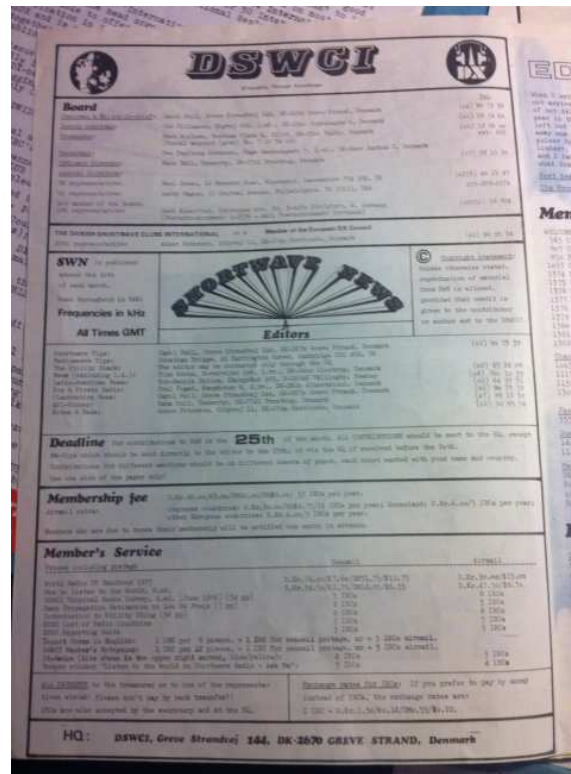
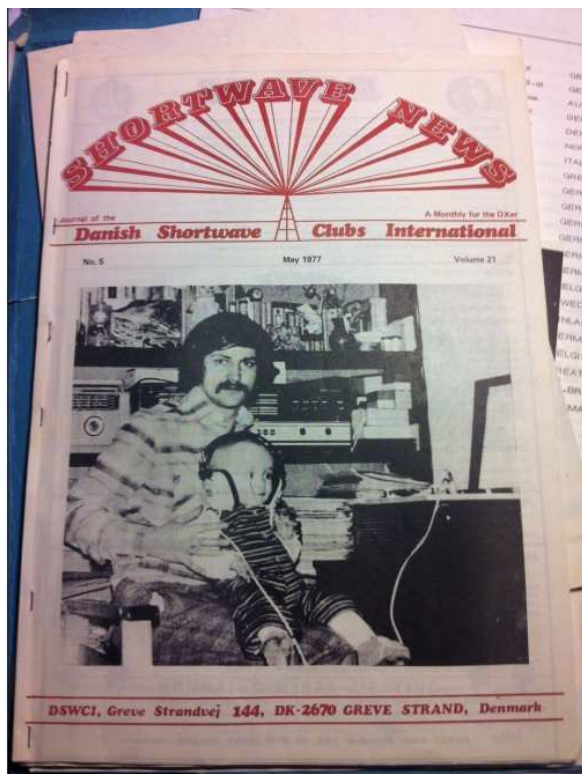
All Times GMT

Editors

Deadline 25th

Membership fee

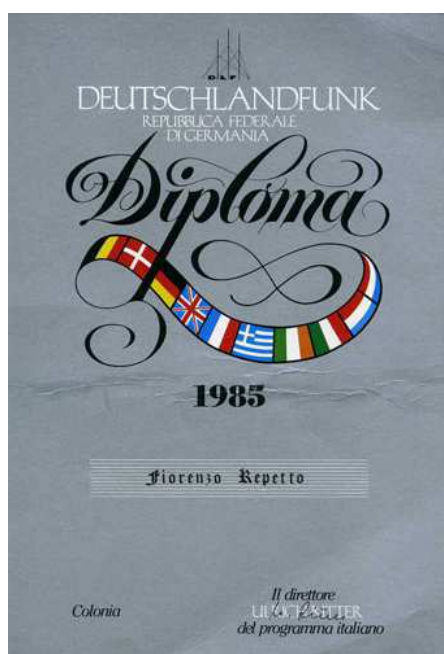
Member's Service

HQ: DSWCI, Greve Strandvej 144, DK-2670 GREVE STRAND, Denmark

Vi ricordate la rivista **Break**?. Questa è la mappa dei radioamatori rilasciata con la rivista nel 1977,grazie Marco.

La mia stanza preferita , nel 1970 con ricevitore **Marconi Elettra** della Marconi Italiana e il Geloso **G4/216 MKIII**, nella seconda foto eravamo nel 74' ricevitore **National NC400** (540 -31000 kHz in CW, SSB, AM) il **Collins 75S1**, un RX VHF sui 2m della STE, peccato aver ceduto questi bellissimi apparati….con altri, ma allora si permutava spesso con gli amici, difficilmente circolava la lira.

Copertina "Magic Disc" sarà di un noto complesso di musica rock anni 70?

Oppure…

E’ un’antenna loop da tavolo,sintonizzata su 1539 kHz, la frequenza in onda media di   Radio DLF, Deutschlandfunk Colonia, trasmetteva giornalmente il programma in italiano.

Diploma Onorario 1985

Una delle bandierine che inviavano

QSL di conferma , settembre dell ’85’ avevo inviato 253 rapporti x viaggio, come si vede sulla cartolina, era un concorso organizzato dalla DLF a cui avevo partecipato e vinto il viaggio x 2 persone a Colonia.

L'Angolo delle QSL

di Fiorenzo Repetto

Luca Zazzeri ascolta da Scandicci con il Satellit 500 Grundig e antenna telescopica, Sangean 909 ATS e Satellit 2100 Grundig

QSL DA IPP PALERMO RADIO

DEAR FRIEND I'm HAPPY TO CONFIRM NICE SWL IN DATE 22-02-2013 AT 22:07 UTC FROM CROTONE RADIO IPC FREQ 2.663 KHz USB.

ON AIR: COSTAVURNAV AVVISI AI NAVIGANTI RIGUARDANTI LA ZONA DI MARE IONIO MERIDIONALE E SETTENTRIONALE

73-51 TO YOU FROM IPP

Ass. Raimondo [illegible]

TO: LUCA ZAZZERI

50018 SCANDICCI

FIRENZE

Radio costiera Crotone IPP controllata a distanza da Palermo Radio: I-IPC Crotone Radio 2663 usb kHz 24giorni qsl di Palermo Radio-depliant con elenco stazioni costiere gestite,foto e storia di Palermo Radio, inviato bollo 0.70 v/s Raimondo Mercadante , Palermo Radio via Plauto 29 90148 Palermo ascoltato con Sangean 909ats ed antenna telescopica.

Davide Borroni, da Origgio (VA) ci presenta le sue ultime QSL ricevute dalle stazioni pirate. Ha diversi ricevitori tra cui un apparato Rhode & Schwarz modello EK56, un ricevitore Harris 505A e un R&S modello EK07D ,antenne : un dipolo ripiegato e una verticale di 12 metri.

Radio Alice del 2/3/2013 alle 2215 UTC sulla frequenza di 3905 kHz (7gg) e-mail radioalice@hotmail.com
Radio Wilskracht del 02/3/2013 alle 2255 UTC sulla frequenza di 3930 kHz, (7gg) -e-mail wilskracht1@gmail.com

CHKN Radio 16/2/2013 alle 2250 UTC 6925 kHz usb (20gg) wbnyradiobunny@gmail.com
Xerox Radio Duplicado 30/3/2012 2345 UTC 6950 kHz (2gg) xeroxduplicado@gmail.com

Radio Python 23/3/2013 2020 UTC 6285 kHz python@pirateradio.at

Black Cat Radio Il 22/3/2013 2348 UTC 6925 kHz usb 1gg) blackcatradio1@gmail.com

AATW Radio 23/3/2013 alle 1315 UTC 15060 kHz usb (1gg) aatwradio@gmail.com

RKNW Radio 23/3/2013 2225 UTC 6925 kHz (2gg) rknw1521am@gmail.com

---

Franco Baroni appassionato ascoltare delle stazioni pirata, riceve con : RX MARC-- IC-71E-TECSUN PL 600-Yaesu FR 120-RTX - KENWOOD 140 S- Ant V inverted 25+25m con BALUN Magnetico autocostruito . San Pellegrino Terme (BG)

RADIO 700 christian@radio700.eu

KBC kHz 5955 da Nauen Transportradio Khz 6095 da Wertacthal themightykbc@gmail.com and / or to info@transportradio.nl

Pink Panther Radio 23/3/2013 2040 UTC 6553 kHz (3gg) pinkpantheram@hotmail.com

Radio Pink Panther pinkpantheram@hotmail.com

Radio Atlantic 2000 International 23/3/2013 21.24 UTC 3985 kHz atlantic2000international@gmail.com

Fiorenzo Repetto da Savona, RX RACAL RA1792RA + AoR7030 ant. Loop Wellbrook ALA1530 A / dipolo T2FD / Maxiwhip verticale 10 metri.

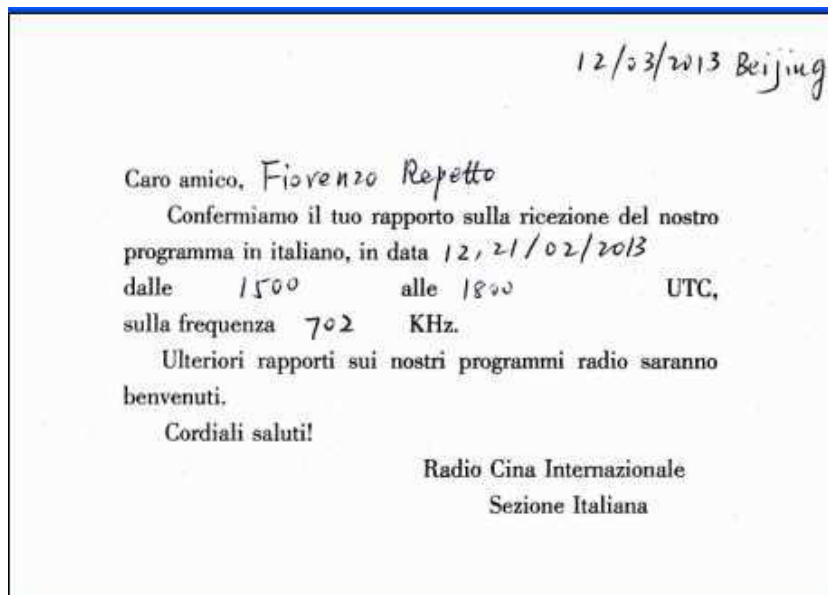
12/03/2013 Beijing

Caro amico, Fiorenzo Repetto

Confermiamo il tuo rapporto sulla ricezione del nostro programma in italiano, in data 12, 21/02/2013 dalle 1500 alle 1800 UTC, sulla frequenza 702 KHz.

Ulteriori rapporti sui nostri programmi radio saranno benvenuti.

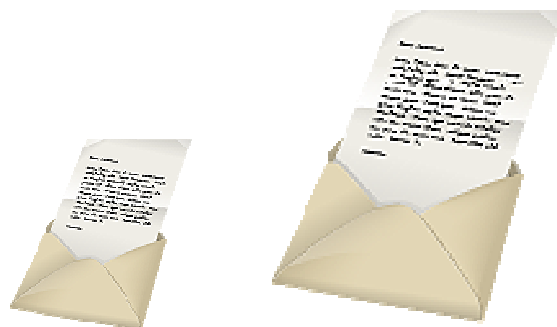
Cordiali saluti!

Radio Cina Internazionale
Sezione Italiana

Radio Cina Internazionale conferma in onda media 702kHZ TX di Montecarlo

Spilla di RCI

COLLABORATE alla vostra Rivista

INVIATE le vostre QSL Complete dei seguenti DATI :

Giorni di attesa trascorsi per il ricevimento, se possibile indicare il nome del firmatario (v/s), indirizzo postale o eventuale e-mail. Indicate il modello del ricevitore e dell' antenna in uso, potete inviare anche una foto della vostra stazione di ascolto al seguente indirizzo: **e404** [at] **libero.it** **** sostituire [at] con @

Posta dei lettori

a cura di Fiorenzo Repetto

Radio Romania un nuovo concorso a premi intitolato 16/03

Radio Romania Internazionale vi invita a partecipare al nuovo concorso a premi intitolato “Radio Romania 85”, dedicato appunto all’85esimo anniversario del servizio pubblico nel nostro Paese, celebrato il 1 novembre prossimo...

http://www.rri.ro/art.shtml?lang=8&sec=128&art=360795

Scade il 30 giugno 2013

Marcello Casali IZ0INA

Modulo telematico per rapporti d'ascolto diretto a Radio Romania 16/03

Radio Romania mette a disposizione dei radioascoltatori, un modulo telematico predisposto per facilitare l'invio dei rapporti di ascolto.

http://www.rri.ro/art.shtml?lang=8&sec=330&art=90962

Marcello Casali IZ0INA

Vari moduli predisposti dall'AIR per l'invio dei rapporti di ascolto 16/03

dal sito AIR, una serie di moduli predisposti per l'inoltro dei rapporti di ascolto in formato PDF preparati in tre lingue: italiano, spagnolo e inglese.

in italiano: http://www.air-radio.it/pdf/Modulo_AIR_per_Rapporti_d'ascolto_colorato_2009.pdf

in italiano: http://www.air-radio.it/pdf/rapporto%20AIR%20italiano.pdf

in spagnolo: http://www.air-radio.it/pdf/rapporto%20AIR%20spagnolo.pdf

in inglese: http://www.air-radio.it/pdf/rapporto%20AIR%20inglese.pdf

Marcello Casali IZ0INA

AM nel Regno Unito 17/03

Rapporti del governo britannico indicano l'intenzione di abbandonare la radio AM di trasmissione per le comunicazioni di emergenza e di phase-out AM trasmissione a partire dal 2016. L'impatto rapporto di una commutazione radio sulla politica d'emergenza del Governo Comunicazioni Sociali si afferma: La copertura di AM servizi sono pressoché universale in tutto il Regno Unito , consegnato da un piccolo numero di trasmettitori che potrebbero più facilmente essere restaurati negli in caso di un disastro nazionale. Tuttavia, mentre AM servizi sono universalmente disponibili, il numero di famiglie che hanno accesso a entrambi e scegliere di accedere a tali servizi è in il declino. ... Il valore declino della piattaforma AM è meglio visualizzata nel caso del sistema nazionale di allarme Attack (NAWS). L'uso della BBC Radio 4 di frequenza LW per trasmettere le informazioni di emergenza a livello nazionale, nel caso di un attacco nucleare o disastro simile è stato formalizzato attraverso gli accordi NAWS tra la BBC e l'Ufficio di Gabinetto. Tuttavia, a causa dei limiti di questo sistema al giorno d'oggi, dai numeri che cadono di ricevitori LW nelle case, per il ritardo di dover ripristinare trasmettitori a seguito di un attacco, l'Ufficio di Gabinetto ha cancellato dal loro accordi con il NAWS BBC. ... Mentre un passaggio radiofonico comporterà la chiusura dei servizi di AM, che era storicamente importante per i protocolli del Governo in questo settore, il valore decrescente di questa piattaforma significa che è sempre meno importante come piattaforma di comunicazione universale *Piano delle Comunicazioni indica che il passaggio radiofonico inizierà nel Piano d'azione* https://www.gov.uk/government/publications/digital-radio-action-plan-reports-2013

http://www.southgatearc.org/news/march2013/am_radio_on_the_way_out_in_the_uk.htm?utm_source=twitterfeed&utm_medium=twitter#.UUXoiheQWuK

Fiorenzo Repetto

Antenna loop per banda bassa HF: delucidazioni sulla massa 18/03

Ciao a tutto il super gruppo dell'A.I.R., chiedo informazione tecnica. Sto realizzando un'antenna loop per ricezione della parte bassa delle HF. In questi giorni sto facendo un prototipo per verificare il funzionamento e decidere come sarà realizzata la versione definitiva. Ad ogni modo, la struttura base prevede alcune spire di cordino elettrico da 1,5 mm quadrati di sezione all'interno di un hula-hoop di plastica avente diametro di 70 cm, chiuse su un condensatore variabile. All'interno delle suddette spire sono realizzate altre due spire, con un altro pezzo di filo identico, che sono chiuse su un connettore maschio da 3,5 mm (mono). Tale jack va inserito nella presa apposita per antenna esterna che si trova nei ricevitori portatili tipo Degen o Tecsun. Un capo del cavo costituisce il polo "caldo", cioè il positivo, e l'altro capo del cavo costituisce la massa. Tutto funziona discretamente ma ho notato che ottengo una ricezione sensibilmente migliore se scollego quest'ultimo filo. La domanda quindi è la seguente: è normale tutto ciò? è una situazione nota? perchè avviene questo? La mia versione definitiva dell'antenna dovrebbe quindi prevedere un connettore jack con massa flottante, o meglio, scollegata? Ci sono problemi di malfunzionamento e rischi per lo stadio di ingresso del ricevitore? Grazie

Gianluca Romani

Antenna loop per banda bassa HF: delucidazioni sulla massa 18/03

Per avere la massima resa di un sistema , il sistema deve essere adattato .

1) E' necessario sapere l'impedenza di ingresso del ricevitore . Normalmente i ricevitori professionali hanno 50 Ohm di impedenza in modo da potere effettuare misure con strumentazione . Ho sentito che le impedenze di ingresso del Tecsun sono maggiori , si vocifera 600 Ohm circa .In effetti ho comprato tempo fa dei loop fatti per i Tecsun e a 50 Ohm non rendevano . Ho diminuito le spire sul secondario (una sola invece di tre) e li ho fatti andare a 50 Ohm . Avevo pubblicato il tutto sul Blog .

2) Se la impedenza di ingresso del ricevitore fosse 50 Ohm si potrebbe misurare l'adattamento del loop con appositi strumenti , anche solo un MFJ ad esempio .

3) Se viceversa la impedenza di ingresso del ricevitore e' di X ohm (sempre misurabile con l' MFJ ad esempio), per fare la misura , prima bisognerebbe mettere un ottimo trasformatore cha faccia passare da X ohm a 50 Ohm e poi massimizzare l'adattamento variando il numero di spire del secondario o del primario (quindi il loro rapporto) .

4) Visto che cio' non puo' essere fatto con continuita' , la cosa migliore e' costruire una o piu' spire secondarie svincolate dalla prime in modo da poterle ruotare per variare con continuita' il coefficiente di accoppiamento e trovare il massimo adattamento e quindi la massima resa .

5) Cosa succede attualmente ? Chi lo puo' dire …. Se il loop si sintonizza e cioe' si sente il massimo dell' accordo , direi che la impedenza di uscita del sistema e' ben distante da quella del ricevitore . Staccando un filo si determina anziche' un accoppiamento induttivo , uno capacitivo che casualmente funziona meglio , ma sarei portato a scommettere che non e' il massimo . Di piu' di questo non si puo' dire

Claudio Re

Antenna loop per banda bassa HF: delucidazioni sulla massa 21/03

La ringrazio Sig. Re per le risposte. Ma nella mia situazione di sperimentatore senza strumentazione adeguata cosa potrei fare all'atto pratico? l'idea, penso valida, che mi viene in mente è quella di utilizzare un piccolo trasformatore realizzato su una piccola ferrite toroidale, avente lo scopo di adattare l'impedenza. In questo modo si sarebbe sicuri che lo stadio di ingresso del ricevitore "vede" una impedenza corretta e si ha massimo trasferimento di segnale. Le sottopongo un'altra domanda in merito: tempo fa ho costruito un adattatore UN/UN con del filo avvolto su una bacchetta di ferrite e avevo postato le foto nel sito A.I.R. Tale adattatore è da me impiegato per fare da tramite tra un'antenna filare da 30 metri (quindi, detto brutalmente, un solo filo) e il ricevitore (quindi l'avvolgimento secondario presenta 2 fili, uno è il positivo e laltro è la massa, che vanno a collegarsi con il BNC di ingresso del ricevitore). Potrei utilizzare la stessa tecnica? cioè lasciare senza massa l'avvolgimento secondario del loop (in pratica un'estremità del filo che costituisce le due spire viene lasciato libero, inutilizzato) mentre l'altra estremità andrà collegata all'anzidetto adattatore UN/UN. Certamente proverò perchè la sperimentazione è la cosa migliore, ma prima di metter mano al tutto mi conferma che potrebbe essere una idea valida?

grazie ancora e un cordiale saluto
Gianluca Romani

Antenna loop per banda bassa HF: delucidazioni sulla massa 21/03

La prima domanda da porsi e' quale e' la impedenza del ricevitore ? Se poi non e' 600 Ohm che si fa …. Tra l'altro un trasformatore da 50 a 600 Ohm ha un rapporto 1:12 .Farlo da 100 kHz a 30 MHz non e' banale , anzi ,per dirla tutta , personalmente non sono capace E poi come si fa a dire che vada se non si misura ? In altre parole : Spingo sempre tutti a sperimentare , ma soprattutto a misurare perche' , se si vuole un risultato , o si limita il numero della variabili non conosciute misurando pezzo per pezzo o e' praticamente garantito che il risultato non sara' corretto . Senza strumentazione , l'unica cosa che posso suggerire in questo caso e' quella di costruire una tipica antenna a telaio sintonizzata ,ed un secondo avvolgimento a telaio piu' piccolo all' interno della antenna prima antenna. Variando il numero di spire e soprattutto ruotando all' interno il telaio piu' piccolo (connesso al ricevitore) sara' possibile variare il

coefficiente di accoppiamento fino a trovare sperimentalmente il massimo risultato di adattamento trasferimento di energia verso il ricevitore .

Claudio Re

Ringraziamenti dalla VOA 20/03

Ricevuto dal responsabile della VOA Radiogram Kim Andrew Elliott di Radiogram i ringraziamenti per i post sul nostro blog sui test in corso

Fiorenzo Repetto

Da: VOA Radiogram [mailto:radiogram@voanews.com]
Inviato: mercoledì 20 marzo 2013 9.07
A: Fiorenzo
Oggetto: RE: blog Radiorama AIR

Dear Fiorenzo,

Thanks for the publicity! http://air-radiorama.blogspot.it/2013/03/voice-of-america-to-test-digital.html

Kim Andrew Elliott
VOA Radiogram

materiali per autocostruzione mast 23/03

ciao e buon fine settimana a tutti.
Domanda: in generale, per autocostruire un buon mast per supporto di antenne per sola ricezione (loop, ground plane 1/4 d'onda, dipoli 1/2 onda, filari) che materiale è da preferire? che tipo di tubi si possono trovare facilmente in commercio, a costi non esorbitanti, e che siano facilmente innestabili uno sull'altro? ho fatto esperimenti con canaline elettriche, vanno benone perchè il materiale è isolante ovviamente essendo in plastica, costano poco e tramite gli appositi innesti acquistabili pronti si possono impilare più tubi uno sull'altro. L'unico inconveniente è che oltre i 4 metri, e soprattutto se l'antenna pesa, il tutto tende a flettere vistosamente pertanto va munito di tiranti di controventatura. Conoscete una metodo che sia autoportante? Seconda domanda, ma sempre correlata alla prima: che tipo di materiale è meglio dal punto di vista dell'antenna, cioè dal punto di vista elettromagnetico? plastica, fibra di vetro, fibra di carbonio, alluminio, rame, ferro?
grazie ciao **Gianluca Romani**

Materiali per autocostruzione mast 23/03

Dal momento che poi il cavo di ricezione scende al 99% dei casi dove c'e' il palo , quale sarebbe la ragione dell' usare pali isolanti invece di un normale palo metallico estensibile tipo impianto televisivo ? Il cavo di antenna influenzerebbe piu' o meno nella stessa misura del palo zincato . L'unico vantaggio nell' usare pali isolati sarebbe con quelle "antenne - non antenne " che usano il cavo coassiale come parte dell' antenna . Ad esempio la Miniwhip , EH , dipoli senza balun ed altre simili che ovviamente sconsiglio .Con le antenne in cui il cavo di discesa correttamente non fa parte dell' antenna non ci sono problemi o vantaggi .

Claudio Re

materiali per autocostruzione mast 23/03

Grazie ancora! ultimissima domanda: nel caso di palo metallico, questo deve essere messo elettricamente a terra o non serve? grazie saluti

Gian Romani

materiali per autocostruzione mast 24/03

l palo metallico deve essere messo elettricamente a terra per le norme contro la protezione delle scariche atmosferiche e protezione delle persone .

Claudio Re

DAB: Raiway amplia il servizio in Trentino 09/03

(LC, 09 Apr 2013) - Rai Way conferma l'attivazione del segnale DAB+ dall'impianto della Paganella in provincia di Trento, scelta quale "luogo di partenza" della radiofonia digitale in Italia, scrive l'azienda, per "poi prevederne una progressiva estensione a tutta la nazione". Presentazione a Trento il 15 aprile.

http://portale.italradio.org/index.php?name=News&file=article&sid=2758&newlang=ita&utm_source=feedburner&utm_medium=twitter&utm_campaign=Feed%3A+italradio%252

Fiorenzo Repetto

Giornata di Marconi 13/04

(LC, 13 Apr 2013) - Giornata di Marconi 2013 a Pontecchio il 25 aprile. Con l'intervento dell'amministratore delegato di Raiway Stefano Ciccotti arriva nel luogo dove la radio fu inventata, l'annuncio della rete DAB+ in partenza in Italia. Le altre manifestazioni del CXXXIX anniversario della nascita di Guglielmo Marconi.

http://portale.italradio.org/index.php?name=News&file=article&sid=2759&newlang=ita&utm_source=feedburner&utm_medium=twitter&utm_campaign=Feed%3A+italradio%2FMkET+%28Italradio+-+ita%29

Fiorenzo Repetto

Indice Radiorama dal n ° 1 al n° 18

RADIOFARI N D B

UTC	kHz	data	ID	stazione		ITU	Km	coll
0153-	255	03/04/2013	NS	NIS		SRB	673	Ggu
0156-	265	03/04/2013	KAV	PULA		HRV	444	Ggu
0050-	284	10/04/2013	GRN	GORNA		BUL	958	Ggu
0640-	285	09/04/2013	URB	ROMA URBE		ITA	196	Ggu
0054-	285	10/04/2013	PT	KATOWICE		POL	**1096**	Ggu
0215-	290	03/04/2013	TR	TIRANA-RINAS		ALB	449	Ggu
0059-	290	04/04/2013	GRZ	GRAZ		AUT	673	Ggu
2123-	295	12/04/2013	PT	SKOPJE		MKD	613	Ggu
0055-	297	12/04/2013	PEP	PRILEP		MKD	603	Ggu
1354-	299	04/04/2013	PMP	unid		XXX	0	Ggu
0106-	300	04/04/2013	PV	PETROVARADIN		SRB	625	Ggu
0058-	301	10/04/2013	TW	TRIPOLI-GHARARAH		LBY	925	Ggu
1342-	301	04/04/2013	CMP	CAMPAGNANO		ITA	215	Ggu
0102-	303	10/04/2013	RTT	RATTENBERG		AUT	750	Ggu
0107-	308	04/04/2013	MOJ	MOJCOVAC		MNE	484	Ggu
0110-	312	04/04/2013	DAN	TITOGRAD-DANILOVGRAD		MNE	432	Ggu
0112-	312	04/04/2013	BOZ	BOZHURISHTE-SOFIA		BUL	757	Ggu
0126-	316	07/04/2013	TNJ	TOUNJ		HRV	488	Ggu
0751-	317	03/04/2013	TRP	TRAPANI		SCY	371	Ggu
0753-	318	03/04/2013	KLP	DUBROVNIK-KOLOCEP		HRV	358	Ggu
0103-	**318**	**05/04/2013**	**PC**	**PAPA-Parduc**	***I**	**HNG**	**754**	Ggu
1848-	321	13/04/2013	BU	BURGAS		BUL	**1096**	Ggu
2119-	322	05/04/2013	TLN	HYERES-LE PALYVESTRE		FRA	721	Ggu
0134-	324	04/04/2013	PTC	SA-PONTECAGNANO		ITA	54	Ggu
0132-	325	04/04/2013	RCA	REGGIO CALABRIA		ITA	339	Ggu
0137-	327	04/04/2013	OST	OSTIA		ITA	206	Ggu
0139-	327	04/04/2013	LNZ	LINZ		AUT	814	Ggu
2116-	329	05/04/2013	PRS	PA-PUNTA RAISI		SCY	322	Ggu
2132-	330	05/04/2013	ZRA	ZADAR (ZARA)		HRV	355	Ggu
1902-	331	13/04/2013	DEC	DECIMOMANNU		SAR	492	Ggu
0140-	332	04/04/2013	PDA	PADOVA		ITA	537	Ggu
0028-	332	12/04/2013	FAR	FARO		POR	**1972**	Ggu
0111-	333	10/04/2013	VOG	VOGHERA		ITA	630	Ggu
0018-	334	12/04/2013	MR	MARIBOR		SVN	617	Ggu
0037-	335	12/04/2013	PAN	PANTELLERIA		SCY	502	Ggu
2128-	337	05/04/2013	VRN	VRANJE		SRB	649	Ggu
0820-	337	12/04/2013	AH	ALGHERO-FERTILIA		SAR	511	Ggu
1358-	340	04/04/2013	FOG	FG-GINA LISA		ITA	111	Ggu
0040-	340	12/04/2013	BLK	BANJA LUKA		BIH	520	Ggu
2130-	341	05/04/2013	IS	AJACCIO-CAMPO DEL ORO		COR	495	Ggu
0821-	342	11/04/2013	PES	PESCARA		ITA	203	Ggu
1418-	343	04/04/2013	GRA	GRAZZANISE		ITA	31	Ggu
0034-	348	05/04/2013	TPL	TOPOLA		SRB	631	Ggu
0036-	349	05/04/2013	SZA	SOLENZARA-CORSICA		COR	432	Ggu
0122-	350	07/04/2013	SK	ZAGREB		HRV	562	Ggu
0037-	351	05/04/2013	POM	POMIGLIANO-NAPOLI		ITA	2	Ggu
1012-	354	07/04/2013	FE	ROMA-FIUMICINO		ITA	199	Ggu
1840-	355	09/04/2013	MA	MOSTAR		BIH	391	Ggu
2346-	355	09/04/2013	OBR	BELGRADE		SRB	625	Ggu
1851-	355	09/04/2013	PAL	PALERMO		SCY	337	Ggu
2347-	356	09/04/2013	OU	OUARGLA		ALG	**2271**	Ggu
1012-	357	07/04/2013	SME	OLBIA-COSTA SMERALDA		SAR	410	Ggu
2019-	357	09/04/2013	FAL	FALCONARA		ITA	313	Ggu
2350-	358	09/04/2013	TUN	TULLN		AUT	832	Ggu
2356-	358	09/04/2013	MSE	MUNCHEN		DEU	853	Ggu
0007-	360	10/04/2013	O	ORADEA		ROU	907	Ggu
0013-	360	10/04/2013	LA	unid		XXX	0	Ggu
0109-	362	05/04/2013	BZO	BOLZANO		ITA	665	Ggu
1843-	362	09/04/2013	LSA	LARISA		GRC	698	Ggu
1843-	362	09/04/2013	NFR	negativo di LSA		GRC	698	Ggu
0047-	367	05/04/2013	ZAG	ZAGREB		HRV	575	Ggu
2149-	369	05/04/2013	VRS	VRSAR		HRV	482	Ggu
0540-	369	07/04/2013	BP	BASTIA-PORRETTA		COR	437	Ggu
0051-	370	05/04/2013	GAC	GACKO		BIH	424	Ggu
0116-	371	05/04/2013	CE	CHERNIGOV		UKR	**1734**	Ggu
2100-	371	13/04/2013	CAG	CAGLIARI-ELMAS		SAR	489	Ggu
2111-	372	13/04/2013	CE	OSIJEK-CEPIN		HRV	614	Ggu
2113-	372	13/04/2013	CSM	CASTELSARRASIN		FRA	**1142**	Ggu
0120-	374	05/04/2013	KFT	KLAGENFURT		AUT	635	Ggu
2016-	379	09/04/2013	VEN	VENEZIA		ITA	533	Ggu

N D B

UTC	kHz	data	ID	stazione	ITU	Km	coll
2118-	380	13/04/2013	KN	BEOGRAD-KRNJESEVCI	SRB	643	Ggu
2153-	381	05/04/2013	AS	SARAYEVO	BIH	454	Ggu
0135-	385	05/04/2013	BO	BOGANJAC-ZADAR	HRV	369	Ggu
0126-	386	05/04/2013	LIN	MILANO-LINATE	ITA	644	Ggu
1007-	388	07/04/2013	ELN	negativo di GUI	ITA	184	Ggu
0830-	388	11/04/2013	GUI	GUIDONIA	ITA	184	Ggu
2124-	388	13/04/2013	PZ	PORTOROZ-PORTOROSE	SVN	511	Ggu
1345-	389	06/04/2013	LKE	unid	XXX	0	Ggu
0138-	390	05/04/2013	VAL	VALJEVO	SRB	586	Ggu
0048-	390	09/04/2013	AVI	AVIANO	ITA	579	Ggu
0057-	390	09/04/2013	ITR	ISTRES-LE TUBE	FRA	831	Ggu
0132-	391	05/04/2013	OKR	BRATISLAVA-M.R.STEFAN	SVK	844	Ggu
0100-	392	09/04/2013	TOP	TORINO	ITA	694	Ggu
2131-	394	13/04/2013	IZA	IBIZA	ESP	**1123**	Ggu
0102-	396	09/04/2013	RON	RONCHI DEI LEGIONARI	ITA	553	Ggu
1430-	397	04/04/2013	CV	DUBROVNIK-CAVTAT	HRV	367	Ggu
0053-	398	09/04/2013	PRU	PERUGIA	ITA	289	Ggu
1355-	400	06/04/2013	TEA	TEANO	ITA	56	Ggu
0109-	400	09/04/2013	BRZ	BREZA-RIJEKA	HRV	501	Ggu
2138-	400	13/04/2013	G	negativo di TEA	ITA	56	Ggu
0055-	400	09/04/2013	COD	CODOGNO	ITA	621	Ggu
0111-	402	09/04/2013	CAR	CAPO CARBONARA	SAR	462	Ggu
1833-	407	06/04/2013	CTF	CATANIA FONTANAROSA	SCY	942	Ggu
0123-	407	09/04/2013	SRT	SYRTE	LBY	**1099**	Ggu
0125-	408	09/04/2013	BRK	BRUCK-WIEN-SCHWECAT	AUT	816	Ggu
0134-	408	09/04/2013	CHI	CHIOGGIA	ITA	493	Ggu
0136-	412	09/04/2013	SIG	CATANIA-SIGONELLA	SCY	394	Ggu
0135-	413	09/04/2013	BOA	BO-BORGO PANIGALE	ITA	483	Ggu
1906-	414	10/04/2013	GR	DUBROVNIK-GRUDA	HRV	372	Ggu
1819-	418	06/04/2013	DVN	SPLIT	HRV	316	Ggu
0139-	422	09/04/2013	OSJ	OSIJEK	HRV	620	Ggu
0140-	423	09/04/2013	ZO	NIS-ZITORAD	SRB	655	Ggu
0040-	423	10/04/2013	FOR	FORLI'	ITA	422	Ggu
0150-	424	09/04/2013	PIS	ZAGREB-PISOROVINA	HRV	535	Ggu
0149-	425	09/04/2013	DNC	MOSTAR	BIH	377	Ggu
1408-	426	06/04/2013	SOR	SORRENTO	ITA	37	Ggu
0148-	426	09/04/2013	GBG	GLEICHEMBER	AUT	673	Ggu
0144-	428	09/04/2013	TGM	TURGU MURES-VIDRASAU	ROU	**1005**	Ggu
0152-	429	09/04/2013	LOS	LOSINJ (LUSSINO)	HRV	402	Ggu
0145-	432	09/04/2013	IZD	OHRID	MKD	540	Ggu
0155-	433	09/04/2013	CRE	CRES	HRV	444	Ggu
0158-	435	09/04/2013	GHT	GAT (GHAT)	LBY	**1793**	Ggu
0206-	435	09/04/2013	BR	unid (BORAC HRV)	XXX	0	Ggu
0203-	438	09/04/2013	KO	KOZALA	HRV	492	Ggu
0200-	440	09/04/2013	PIA	PIACENZA	ITA	576	Ggu
0209-	445	09/04/2013	TU	TUZLA	BIH	518	Ggu
0210-	468	09/04/2013	VTN	KRALJEVO	SRB	612	Ggu
2020-	474	06/04/2013	BIA	RZESZOW-JASIONIKA (ex RZ)	POL	**1185**	Ggu
0220-	485	09/04/2013	IA	INDIJA	SRB	651	Ggu
0214-	490	09/04/2013	WAK	VAKAREL	BUL	793	Ggu
0213-	492	09/04/2013	TBV	MORAVSKA-TREBOVA	CZE	**1003**	Ggu
0220-	495	09/04/2013	PA	PANCEVO	SRB	673	Ggu
0046-	525	10/04/2013	WRW	WROCLAW/STRACHOWICE	POL	**1159**	Ggu

N D B

NOTA: in **grassetto** gli NDB " **new one** ".

Un grazie al collaboratore di "NDB" di questo numero :

Giovanni Gullo, Pomigliano d'Arco (NA) - (LAT : N 40°54'43"   LONG : E14°23'56")
RX: SDR PERSEUS - Microtelecom + Software SDR-Radio V2 + SPECTROGRAM 16
ANT: T2FD (15 mt) + MaxiWhip (12 mt) con Balun 1:36 - Tutto Autocostruito

SCALA PARLANTE

ASCOLTI DI RADIODIFFUSIONE (Broadcasting)

ASCOLTI ONDE LUNGHE - ONDE MEDIE - BANDE TROPICALI - ONDE CORTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO coll
2034-	183	12/04/2013	D	Europe 1,Felsberg-Nxs,ID in F	43333 BP
2041-	234	12/04/2013	LUX	RTL,Beidweiler-Attualità,mxpx in F	44444 BP
2052-	270	12/04/2013	CZE	Ceský rozlas 1,Topolná-Mx pop/rock non stop	33333 BP
1908-	990	29/03/2013	E	SER R.Bilbao,Bilbao-Nxs in S	33333 BP
1912-	1017	29/03/2013	E	R.Nacional 5,Burgos-Nxs in S	43343 BP
1916-	1044	29/03/2013	E	SER R.San Sebastian,Monte Gueldo-mx e px in S	43343 BP
1922-	1053	29/03/2013	LBY	R.Libya,Tripoli-Mx/canto in A	43343 BP
0511-	1070	14/03/2013	CLM	HJCG R. Santa Fé,SF de Bogotá-Px mx locale, ID "Radio Santa Fé"	32322 SDC
1926-	1089	29/03/2013	G	TalkSport,Moorside Edge-Intervista,px in E	33333 BP
0512-	1230	14/03/2013	CLM	HJLK R.Calidad,Calì-Px mx e ID “Calidad”	22322 SDC
0500-	1309	15/03/2013	CLM	HJAK La Voz de la Patría Celestial,Barranquilla-Px religioso in S	23322 SDC
0429-	1320	05/04/2013	VEN	YVWP R.Apolo,Turmero-Mx, ID e slogan “Radio Apolo”	32322 SDC
0430-	1330	05/04/2013	USA	WRCA,Watertown MA-Commenti in creole e mx	22322 SDC
0431-	1340	05/04/2013	VEN	YVNE R.Uno,Caracas-Mx locale, ID "esta es Radio Uno ..."	32322 SDC
0429-	1340	05/04/2013	CUB	CMFL R.Ciudad del Mar,Palmira-Inno cubano, mx, annunci in S	33322 SDC
0428-	1360	09/04/2013	PRU	OAX4Y R.Nueva Q,Lima-Px mx e vari ID in S	23322 SDC
0430-	1370	07/04/2013	CLM	HJBO Minuto de Dios,Barranquilla-Px rel, mx, ID “Minuto de Dios”	23322 SDC
0500-	1430	15/03/2013	PTR	WNEL R.Tiempo Caguas-Px musica locale, vari annunci “R.Tiempo”	23322 SDC
0449-	1450	27/03/2013	CLM	HJNL La Cariñosa,Manizales-Mx, ID “La Cariñosa 1450 AM”	33433 SDC
0420-	1499	09/04/2013	PRU	OBX4L R.Santa Rosa,Lima-Mx peruviana, ID “Santa Rosa”	33422 SDC
0427-	1520	05/04/2013	PTR	WVOZ R.V. Tropical,Boricua,San Juan-Px mx, ID "Radio Voz Tropical"	32322 SDC
0431-	1540	06/04/2013	PRU	OCU2X R.Turbo Mix,Cajamarca-Px mx e ID “Turbooooo”	32322 SDC
0435-	1590	05/04/2013	MEX	XEVOZ R.Mexicana,Ciudad de México-Mx, ID “La Mexicana”	22322 SDC
0429-	1650	05/04/2013	MEX	XEARZ Zer Radio,Ciudad de México-Mx locale,nxs,ID “Zer R. 1650 AM”	33333 SDC
0400-	1660	25/03/2013	PTR	WGIT R.Voz Canóvanas PR-Px,ann. ID “Noticias 16-60 … Puerto Rico”	44544 SDC
2204-2210	3985	15/03/2013	D	R.700 Weenermoor-Mx,ID,mx,in G	35443 Fbr
1922-	4765	24/03/2013	TJK	Tajik R. 1,Yangiyul-Mx e px in tajiko	23322 BP
1913-	4976	24/03/2013	UGA	R.Uganda,Kampala-Nxs e px in E	23332 BP
2000-2010	4976	20/03/2013	UGA	R.Uganda Kampala-ID e px in E e vernacolo	45343 Fbr
1650-	5820	20/03/2013	THA	R.Liberty,Udon Thani-Mx e px in turkmeno	43333 BP
1705-	5820	11/04/2013	MRA	R.Free Asia,Tinian-Mx e canti in coreano	33333 BP
1911-	5860	22/03/2013	MRA	R.Free Asia,Tinian-Px in mandarino	32332 BP
1938-	5895	19/03/2013	D	R.Liberty,Lampertheim-Nxs,ID in bielorusso	32332 BP
1711-	5910	11/04/2013	ROU	R.Romania Int.,Saftica-Nxs in ucraino	43343 BP
1916-	5945	22/03/2013	OMA	BBC,A'Seela-Nxs in E	32222 BP
1922-	6010	22/03/2013	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Cultura,ID in G	54444 BP
1347-1436	6070	27/03/2013	D	R.48 Int.,Rohrbach-ID,mx di R.Noordzee in E e Dutch	45343 Fbr
1432-1444	6070	09/04/2013	D	R.48 Int.,Rohrbach-ID,mx,nxs in Dutch,ID in E e Dutch	45444 Fbr
1240-1258	6070	14/04/2013	D	R.6150 Rohrbach-Mx,ID,web,jingle in E	45444 Fbr
1945-	6075	19/03/2013	CVA	R.Vaticana,S.Maria Galeria-Preghiera in latino	44444 BP
1951-	6085	19/03/2013	IRN	VOIRI,Kamalabad-Mx,ID,storia in It	44444 BP
1857-	6090	08/04/2013	ETH	V.of Amhara State,Gedja-Annunci,mx locale in amarico-dalle 1900 QRM	23332 BP
1302-1320	6095	06/04/2013	D	KBC via Goheren-Jingle,mx,ID,mx in E	45554 Fbr
1258-1304	6095	14/04/2013	D	KBC via Wertachtal-Mx,ID,spot ,jingle,mx in E	45454 Fbr
1746-1750	6100	10/04/2013	BHI	R.Serbia Int. via Bijelijna-Nxs,ID,nxS,ID,mx in It	45433 Fbr
1646-	6120	20/03/2013	D	R.Liberty,Wertachtal-Px in bielorusso	54444 BP
2016-	6145	17/03/2013	F	R.China Int.,Issoudun-Economia,ID in polacco	54454 BP
1850-	6155	08/04/2013	IND	AIR,Bengaluru-Mx indiana	44444 BP
1840-1900	6195	24/03/2013	OMA	BBC via A'Seela-Nxs con sottofondo musicale,ID in A	55544 Fbr
2220-2230	6280	05/04/2013	TWN	Sou Xi Wang Zhi Sheng Tanshui-Px e ID in C	45444 Fbr
2230-2245	6280	12/04/2013	CHN	Firedrake (CLA)-Px,ID,spot in C	45343 Fbr
1655-	6400	20/03/2013	KRE	Pyongyang B.S.,Kanggye-Canti e mx coreana	23332 BP
0630-0646	6480	14/04/2013	D	R.Svoboda,Lampertheim-ID,nxs in russo	45333 Fbr
1830-1844	6885	10/04/2013	ISR	Galei Zahal,Lod-Mx,ID,spot pubblicitari,mx in ebraico	45554 Fbr
2200-2219	6970	30/03/2013	TWN	Sou Xi Wang Zhi Sheng Tanshui-Px e ID in C	45343 Fbr
2003-	7205	17/03/2013	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs,ID in F	54444 BP
1747-	7205	21/03/2013	CHN	R.China Int.,Beijing-ID e px in E	44444 BP
1818-	7210	19/03/2013	CHN	R.China Int.,Urumqi-Px in russo	44444 BP
2007-	7215	17/03/2013	ALB	R.China Int.,Cerrik-Nxs,ID in A	44444 BP
2011-	7235	17/03/2013	KWT	R.Liberty,Sulabiyah-Px in russo	44444 BP
1821-	7235	19/03/2013	G	R.Korea Int.,Woofferton-Px in russo	43343 BP
1754-	7265	21/03/2013	CHN	R.China Int.,Urumqi-Mx cinese,px in russo	54444 BP
1528-	7270	08/04/2013	D	R.Liberty,Wertachtal-Mx,px e ID in bielorusso	43343 BP

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO	coll
1535-	7310	08/04/2013	D	R.700,Kall Krekel-Mx pop,px in G	33333	BP
1758-	7420	21/03/2013	IRN	VOIRI,Kamalabad-Px in G	54444	BP
1857-	9320	24/03/2013	CLN	VoA,Iranawila-Commenti,annuncio,I/S,ID in E,alle 1900 s/off	33333	BP
1539-	9345	30/03/2013	PHL	FEBC,Iba-Px religioso,mx in C	33333	BP
1530-	9390	04/04/2013	THA	R.Farda,Udon Thani-I/S,ID in farsi	33333	BP
1926-	9400	20/03/2013	MDA	V.of Russia,Grigoriopol-Nxs,ID in F	43343	BP
1825-	9405	19/03/2013	G	R.Liberty,Woofferton-Px in russo	44444	BP
2000-	9410	27/03/2013	SEY	BBC,Mahe-ID,nxs in E (// 9430kHz)	44433	BP
1904-	9430	24/03/2013	G	BBC,Woofferton-Nxs,ID in E	44444	BP
1908-	9455	24/03/2013	MRA	R.Free Asia,Agingan Point-Nxs,commenti in mandarino	33333	BP
1829-	9485	19/03/2013	D	VoA,Nauen-ID,nxs in amarico	43333	BP
1806-1816	9490	12/04/2013	EGY	R.Cairo,Abis-Programma,con QRM-QRN e fading,non è in It.	42222	Fbr
1818-1823	9490	11/04/2103	EGY	R.Cairo,Abu Zaabal-Nxs,ID,px in It (forti QRM da 9480 e 9500 kHz)	32433	LV
1933-	9535	20/03/2013	D	AWR,Nauen-Mx e px in A	33333	BP
2006-	9535	27/03/2013	THA	R.Thailand,Udon Thani-Nxs,ID in G	43343	BP
1939-	9555	20/03/2013	ARS	BSKSA,Riyadh-Mx,ID e px in A - Progr. 1	54444	BP
0835-0838	9580	01/04/2013	GAB	Africa N°1,Moyabi-Nxs,servizio da New York,Nx internaz. in F	54434	LV
0829-0832	9700	01/04/2013	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-Px,parlato in E	34323	LV
1947-	9755	28/03/2013	CVA	R.Vaticana,S.Maria Galeria-Preghiera in latino	33333	BP
1952-	9835	28/03/2013	F	R.France Int.,Issoudun-ID e px in russo	43343	BP
1957-	9870	28/03/2013	ARS	BSKSA,Riyadh-Mx e px in A - Progr. 1	44444	BP
1815-	9880	29/03/2013	BOT	VoA,Moepeng Hill-Cultura in Angola,px in portoghese	33333	BP
1652-	9900	11/04/2013	ARM	V.of Russia,Yerevan-Mx,ID,px in in F	33333	BP
1821-	9905	29/03/2013	MRA	R.Free Asia,Tinian-Px in mandarino	33333	BP
1455-	9910	07/04/2013	IND	AIR,Aligarh-Mx e px in pashtu	33333	BP
1451-	9920	07/04/2013	THA	VoA,Udon Thani-Px in tibetano	32222	BP
1645-	9975	11/04/2013	MRA	R.Free Asia,Tinian-Mx leggera e px in coreano	33333	BP
1615-	11560	26/03/2013	PHL	VoA,Tinang-Px in birmano	23222	BP
1827-1829	11625	11/04/2013	CVA	R.Vaticana,S.Maria Galeria-I/S ripetuti,s/off	43333	LV
1328-	11700	24/03/2013	ROU	R.Romania Int.,Tiganesti-Festival cinema,px in G	43333	BP
1621-	11725	26/03/2013	ALB	R.China Int.,Cerrik-Nxs,ID in A	43343	BP
0500-0503	11725	24/03/2013	NZL	R.New Zealand Int.,Rangitaiki-T/S,ID,nxs in E	45423	LV
1331-	11760	24/03/2013	OMA	BBC,A'Seela-Nxs,ID in E	43333	BP
0450-0500	11780	24/03/2013	B	R.Nacional da Amazonia,Brasilia-Mx,annunci brani,ID in P	33423	LV
1524-	11790	04/04/2013	D	R.Liberty,Wertachtal-Nxs,px in kyrgyzo	44444	BP
1835-1844	11880	11/04/2013	AUS	R.Australia,Shepparton-Mx varia,px in E	44323	LV
1541-	11945	23/03/2013	TJK	R.Free Asia,Dushanbe-Px in mandarino	23332	BP
1237-1243	13575	12/04/2013	CHN	R.China Int.,Urumqi-//kHz 13600,nxs,ID,web,spot R in Ru	45554	Fbr
1244-1300	13635	12/04/2013	TUR	V.of Turkey,Emirler-Px musicale,con commenti,ID in E	45343	Fbr
1825-	13640	29/03/2013	IND	AIR,Bengaluru-Mx indiana,px in A	43333	BP
1800-1806	13640	12/04/2013	IND	AIR,Bangalore-ID,px musicale in A	45554	Fbr
1335-	13670	24/03/2013	CHN	R.China Int.,Kashi-Nxs,economia,ID in E (// 13790kHz)	43343	BP
1828-	13695	29/03/2013	IND	AIR,Bengaluru-Mx indiana/canto non stop	23232	BP
1746-1800	13765	21/03/2013	CVA	R.Vaticana,S.Maria di Galeria-Px,in E,ID in e e latino	45444	Fbr
1310-	13790	30/30/2013	CHN	R.China Int.,Urumqi-ID,intervista su media in E	43343	BP
1314-	13855	30/03/2013	CHN	R.China Int.,Urumqi-Px su musica/canto in mandarino	43333	BP
0706-0730	15085	27/03/2013	IRN	VOIRI,Kamalabad-Px,schedule,ID,s/off in It.	55544	Fbr
1230-1238	15090	08/04/2013	KWT	R.Asadì via Kabd-ID,nxs,ID,mx in Dari	45444	Fbr
1615-1630	15105	03/04/2013	SWZ	TWR,Manzini-Px,mx,ID,px in kirghiz	55454	Fbr
1249-1300	15105	08/04/2013	BGD	R.Bangladesh Betar,Dhaka-Px,ID,web in E	43443	Fbr
1238-1249	15110	08/04/2013	CHN	R.China Int.,Urumqi-ID,spot R,px in C	54444	Fbr
1420-	15150	11/04/2013	IRN	VOIRI,Zahedan-Dibattito,px in A	43343	BP
0442-0446	15169	24/03/2013	AUS	R.Australia,Shepparton-Radiocronaca sportiva in E	34423	LV
1318-	15170	30/03/2013	ROU	R.Romania Int.,Galbeni-Mx leggera,ID in rumeno	54444	BP
1435-	15225	06/04/2013	F	R.Taiwan Int.,Issoudun-Px in russo	43333	BP
1745-1749	15235	19/03/2013	AFS	Channel Africa,Meyerton-Px,ID,nxs di politica internazionale in E	55434	LV
1506-	15245	11/04/2013	KRE	V.of Korea,Pyongyang-Nxs,ID in E	44444	BP
1918-1922	15245	03/04/2013	KRE	V.of Korea,Kujang-Px,parlato in S	44333	LV
1631-	15275	25/03/2013	RRW	DW,Kigali-Mx e px in amarico	33322	BP
1741-1745	15275	19/03/2013	RRW	Deutsche Welle,Kigali-Px,ID,Parlato in F	55424	LV
1322-	15285	30/03/2013	D	Athmeeya Yatra R.,Wertachtal-Mx e px in hindi	33333	BP
1511-	15300	11/04/2013	IRN	VOIRI,Kamalabad-Px in hindi	43343	BP
1326-	15310	30/03/2013	THA	BBC,Nakhon Sawan-ID,px in E	33333	BP
1800-1812	15335	21/03/2013	D	Bible Voice via Nauen-ID e px musicale in Somalo	45444	Fbr
1334-	15340	30/03/2013	AUS	HCJB,Kununnura-Mx e px in hindi	23332	BP
1945-2004	15345	25/03/2013	ARG	RAE,General Pacheco-Mx e px,con ID,in It.OFF-ID,wrp e nxs in S	35232	Fbr
1900-1923	15345	28/03/2013	ARG	RAE,General Pacheco-ID,nxs in It.	35322	Fbr
1339-	15425	24/03/2013	PAK	R.Pakistan,Islamabad-Canto locale e px in urdu	33333	BP
1636-	15435	25/03/2013	ARS	BSKSA,Riyadh-Telefonata e px in A - Progr. 1	43343	BP

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO	coll
1643-	15485	25/03/2013	F	R.Taiwan Int.,Issoudun-Mx dance,px in E	33333	BP
0917-	15490	17/03/2013	ARS	BSKSA,Riyadh-Px in A - Progr. 1	33333	BP
1038-1044	15525	18/03/2013	CHN	China R.Int.,Urumqi-Parlato in C	44343	LV
0912-	15565	17/03/2013	CHN	R.China Int.,Xian-Px in mandarino (// 15525kHz)	23332	BP
1647-	15620	25/03/2013	D	VoA,Wertachtal-Px in somalo	33333	BP
1340-	15630	30/03/2013	GRC	V.of Greece,Avlis-Px in greco	54444	BP
1536-	15690	30/03/2013	D	R.Farda,Biblis-Px e px in farsi	33333	BP
0907-	15725	17/03/2013	PAK	R.Pakistan,Islamabad-Nxs brevi,mx,ID in E	33333	BP
0818-	15745	17/03/2013	TJK	V.of Russia,Dushanbe-Px in E	23322	BP
1300-1318	17450	09/04/2013	TWN	Sho Xi Wang Zhi Taiwan-ID,nxs,interviste in C	45343	Fbr
0817-	17490	01/04/2013	CHN	R.China Int.,Kashi-Nxs,economia,ID in E	44444	BP
1215-	17505	07/04/2013	UAE	WYFR Family R.,Dhabbaya-Mx pop,px in cambogiano	33333	BP
1318-1330	17510	09/04/2013	OMA	BBC via A'Seela-Px,mx,px,ID,spot R OFF in uzbek	44433	Fbr
1420-1432	17520	09/04/2013	PAK	R.Pakistan,Islamabad-Mx,ID,mx in urdu	45444	Fbr
0822-	17550	01/04/2013	IRN	VOIRI,Kamalabad-Mx e px in A	33333	BP
0826-	17620	01/04/2013	F	R.France Int.,Issoudun-Nxs da Africa,ID in F	23332	BP
1219-	17625	07/04/2013	ARS	BSKSA,Riyadh-Holy Quran px in A	32222	BP
1230-	17630	07/04/2013	MLI	R.China Int.,Bamako-Mx leggera,px e ID in E	44444	BP
1233-	17705	07/04/2013	ARS	BSKSA,Riyadh-Px in A - Progr. 1	44444	BP
1440-	17770	07/04/2013	TUR	V.of Turkey,Emirler-Mx leggera turca,px in A	43343	BP
0807-	17800	17/03/2013	CHN	R.China Int.,Kashi-Nxs,ID in E	43343	BP
0948-1002	17805	19/03/2013	ARS	BSKSA,Rijadh-Intervista,reportage,ID,intervista in A	45444	Fbr
1317-1330	17810	10/04/2013	D	AWR,Nauen-Px,mx,ID,schedule in C	45444	Fbr
0803-	17820	17/03/2013	IRN	VOIRI,Sirjan-Mx e px in A	23332	BP
1540-1603	17840	10/04/2013	EGY	R.Cairo Abu Zahabal-Px,ID,nxs,T/S,ID in Swahili	45343	Fbr
1500-1512	17880	10/04/2013	D	R.Farda via Biblis-ID,nxs,px in Farsi	44444	Fbr
1512-1540	17895	10/04/2013	BOT	VoA via Moepeng Hill-Reportage Asia,ID,nxs,px musicale in E	55555	Fbr
0811-	21500	17/03/2013	IRN	VOIRI,Sirjan-Mx locale,ID e px in G	33333	BP
1600-1615	21650	03/04/2013	UAE	DW via Dubai-ID,nxs,mx in Amharic	45454	Fbr

PIRATE

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO	coll
2300-2322	1610	29/03/2013	GRC	Pirata greca-altre greche a kHz 1622/1630/1650/1658/1660/1670	32442	Fbr
2245-2300	1611	22/03/2013	HOL	Eldorado Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34343	Fbr
2000-2011	1611	31/03/2013	HOL	R Batavia Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	32342	Fbr
2218-2250	1611	10/04/2013	XXX	Discomusic non stop ,senza commenti	45444	Fbr
2247-2314	1620	17/03/2013	HOL	R Utopia Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	43141	Fbr
1957-2012	1620	22/03/2013	HOL	Sterrekijker R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	42342	Fbr
2200-2215	1620	01/04/2013	HOL	R TecnischeMan Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	44343	Fbr
2257-2300	1620	07/04/2013	HOL	R Utopia Pirata-mx,ID e parlato,in Dutch	44444	Fbr
2318-2330	1620	07/04/2013	HOL	R Batavia Pirata-da kHz 1638,un'ora fa,a kHz 1620,in Dutch	45444	Fbr
1943-2000	1625	21/03/2013	HOL	R Noordzee Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	43443	Fbr
1900-1915	1625	28/03/2013	HOL	Nortchoast Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	44444	Fbr
1820-1840	1625	05/04/2013	HOL	De Wittereus Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	32442	Fbr
2200-2212	1625	05/04/2013	HOL	De Wittereus Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45343	Fbr
1800-17830	1625	11/04/2013	HOL	R Nortchoast Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34333	Fbr
2322-2344	1629	22/03/2013	HOL	Mustang R Pirata-mxID,mx,parlato,in Dutch	42442	Fbr
2118-2130	1629	04/04/2013	HOL	R Noordzee Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45444	Fbr
2143-2149	1630	15/03/2013	G	Wire Scottland Pirata-mx,ID,mx,in E	35433	Fbr
2108-2119	1630	11/04/2013	HOL	Lekkerman R Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45343	Fbr
2245-2258	1630	12/04/2013	HOL	R Batavier Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	32342	Fbr
2300-2318	1633	26/03/2013	HOL	R Barcelona Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45444	Fbr
2203-2305	1633	09/04/2013	HOL	R Barcelona Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45444	Fbr
2228-2300	1635	19/03/2013	HOL	Babylona Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35311	Fbr
2311-2315	1635	19/03/2013	HOL	Babylona Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45444	Fbr
2210-2224	1636	22/03/2013	HOL	Bravo Sierra Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	34343	Fbr
2216-2230	1638	21/03/2013	HOL	Bravo Sierra Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	34311	Fbr
1948-2003	1638	27/03/2013	HOL	R Calypso Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	34343	Fbr
1844-1900	1638	28/03/2013	HOL	R Calypso Pirata-mx,ID jingle,in Dutch	45454	Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO	coll
2115-2130	1638	31/03/2013	HOL	Wadloper Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch	43443	Fbr
1858-1912	1638	05/04/2013	HOL	R Calypso Pirata-mx,ID,mx,parlato,cambio frequenza a kHz 6324,in Dutch	42442	Fbr
2230-2240	1638	07/04/2013	HOL	R Batavia Pirata-da kHz 1675 mx,ID,mx,in Dutch	45343	Fbr
2300-2308	1638	07/04/2013	HOL	R Calypso Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	44444	Fbr
1840-1858	1638	14/04/2013	HOL	R Calypso Pirata-mx,ID,mx,OFF,in Dutch	43343	Fbr
2015-2042	1640	19/03/2013	HOL	R Caldera Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	45232	Fbr
2022-2047	1640	20/03/2013	HOL	Vadloper_pier_clan Pirata-mx,ID dedica a Fbr,in Dutch	42342	Fbr
2212-2220	1640	05/04/2013	HOL	Witte Raaf Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	43443	Fbr
2121-2140	1642	12/04/2013	HOL	Twentana Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	34343	Fbr
2151-2157	1645	29/03/2013	HOL	R Relmus Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	44343	Fbr
2112-2120	1645	10/04/2013	HOL	Wadloper Pirata-mx,parlato,mx,ID,in Dutch	45444	Fbr
2045-2118	1646	04/04/2013	HOL	Vrolijke Mijnwerker Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	32332	Fbr
2042-2100	1646	19/03/2013	HOL	Twentana Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	34242	Fbr
2315-2345	1646	28/03/2013	HOL	Witte_Raaf Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35443	Fbr
1845-1851	1646	01/04/2013	HOL	R Conzales Pirata-mx,ID,mx, OFF,in Dutch	35433	Fbr
2154-2203	1646	09/04/2013	HOL	R Noordzee Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45343	Fbr
2215-2231	1647	17/03/2013	HOL	Witte Tornado Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45333	Fbr
2300-2311	1647	19/03/2013	HOL	Bravo Sierra Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	32442	Fbr
2300-2322	1647	22/03/2013	HOL	Calypso R Pirata-mx,ID,jingle,mx,in Dutch	45454	Fbr
2330-2340	1647	26/03/2013	HOL	R Casablanca Pirata-mx,ID in S,mx parlato Dutch	34443	Fbr
2120-2230	1647	08/04/2013	HOL	R Armada-R Casablanca-R Montecarlo Pirate-test,mx e ID,in Dutch	45444	Fbr
2318-2330	1649	14/04/2013	HOL	Casablanca Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45343	Fbr
2153-2204	1650	15/03/2013	HOL	R Kristal Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34343	Fbr
2130-2145	1650	04/04/2013	HOL	Vuurvogel Pirata di confine-mx,ID,mx,in G	34443	Fbr
2202-2216	1651	21/03/2013	HOL	R Uniek Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	34343	Fbr
2100-2118	1651	24/03/2013	HOL	R Uniek Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	34433	Fbr
2130-2145	1651	01/04/2013	HOL	R Uniek Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	35343	Fbr
2240-2257	1651	07/04/2013	HOL	R Uniek Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	34322	Fbr
2056-2108	1651	11/04/2013	HOL	R Uniek Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	35433	Fbr
2140-2158	1654	12/04/2013	HOL	VAT 69 Pirata-mx,jingle,ID,mx e parlato,in Dutch	34422	Fbr
2231-2247	1655	17/03/2013	HOL	VAT 69 Studio Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	45232	Fbr
1934-1947	1655	22/03/2013	HOL	Relmus R Pirata-mx,ID,mx,jingle,saluti a Fbr,in Dutch	44343	Fbr
2224-2245	1655	22/03/2013	HOL	Relmus R Pirata-mx,ID,mx,jingle,saluti a Fbr,in Dutch	44444	Fbr
2003-2026	1655	27/03/2013	HOL	Oldtime R Pirata-mx,ID,jingle,mx e parlato,OFF,in Dutch	44433	Fbr
2145-2154	1655	09/04/2013	HOL	Vuurvogel Pirata di confine-mx,ID,mx,in G e Dutch	45444	Fbr
2316-2320	1656	19/03/2013	HOL	Blue Bird Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	35343	Fbr
2308-2318	1656	07/04/2013	HOL	Blue Bird Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	45343	Fbr
2120-2133	1656	10/04/2013	HOL	Blue Bird Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	44444	Fbr
2300-2318	1656	14/04/2013	HOL	Blue Bird Pirata-mx,ID,mx e parlato,in Dutch	35443	Fbr
2300-2315	1657	28/03/2013	HOL	VAT 69 Pirata-mx,jingle,ID,mx e parlato,in Dutch	35343	Fbr
2030-2045	1660	04/04/2013	HOL	Kristal R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	32432	Fbr
2130-2145	1663	09/04/2013	HOL	Readymix Pirata-mx,ID,parlato,mx,Id,in Dutch	35343	Fbr
2340-0000	1666	26/03/2013	XXX	Pirata Balcanica-mx e parlato,in Ukr o Lettone?? Similare Ru	24432	Fbr
2318-2330	1668	26/03/2013	RUS	Pirata Russa-mx,parlato,mx,ID non capito,in Ru	33333	Fbr
1830-1845	1670	01/04/2013	HOL	Bravo Sierra Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	32442	Fbr
2146-2202	1674	21/03/2013	HOL	Kristal R Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	44444	Fbr
2100-2130	1674	01/04/2013	HOL	R Batavia Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	32432	Fbr
2215-2230	1675	07/04/2013	HOL	R Batavia Pirata-mx,ID,web,annuncio spostamento a kHz 1638,in Dutc	35322	Fbr
2208-2230	3894	29/03/2013	HOL	UNID NL-pirata (come dicono loro"nascosta")mx e parlato Dutch	45444	Fbr
2100-2120	3905	15/03/2013	HOL	Skyline Int Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	35443	Fbr
2200-2215	3905	17/03/2013	I	U-BOAT66 Pirata-mx,ID multilingue,mx	45433	Fbr
2030-2045	3905	23/03/2013	HOL	Mustang R Pirata-mxID,mx,parlato,in Dutch	45444	Fbr
2157-2208	3905	29/03/2013	HOL	Skyline Int Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45322	Fbr
2018-2030	3905	31/03/2013	HOL	R Alice Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45343	Fbr
2200-2215	3905	06/04/2013	HOL	Alice R Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45444	Fbr
1900-1925	3905	12/04/2013	HOL	Skyline Int Pirata-mx,ID,parlato,mx,in Dutch	45343	Fbr
2120-2142	3905	13/04/2013	HOL	Alice R Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45433	Fbr
2219-2250	3905	14/04/2013	HOL	Polaris R Pirata-mx,ID,mail,mx,in Dutch	45232	Fbr
2131-2145	3925	29/03/2013	HOL	POLKA Radio Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45444	Fbr
2145-2151	3935	29/03/2013	HOL	Underground R Pirata-mx,ID in E,mx,parlato dutch	44322	Fbr
2330-2345	3935	06/04/2013	HOL	FRV Pirata-mx,ID,mx,in E	45343	Fbr
2124-2212	3985	24/03/2013	XXX	Atlantic 2000 Int Pirata-mx,ID,web,mail,mx,in F	55343	Fbr
1558-1617	6200	24/03/2013	HOL	Technical Man Pirata-mx,ID in E e Dutch	44333	Fbr
0718-0730	6200	14/04/2013	HOL	R Orang Utang Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45343	Fbr
1908-1930	6200	14/04/2013	HOL	R Tina Pirata-mx,ID,mx,in E e parlato dutch	35232	Fbr
2308-2319	6205	06/04/2013	HOL	R Goudenster Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	35443	Fbr
2020-2105	6205	09/04/2013	HOL	R Goudenster Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45444	Fbr
1940-2000	6210	28/03/2013	HOL	Klabaterman Pirata-mx,ID,mail,mx,in Dutch	45343	Fbr
1415-1432	6210	30/03/2013	HOL	Sluwe Vos Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	24422	Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO	coll
2047-2058	6210	31/03/2013	HOL	Sluwe Vos Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	35322	Fbr
1825-1830	6210	12/04/2013	XXX	Virgin Radio Pirata-mx,ID e jingle ripetuto in continuazione,in E	41331	Fbr
2158-2206	6210	12/04/2013	XXX	R Marabù Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E e G	45343	Fbr
2249-2259	6220	06/04/2013	HOL	R Rainbow Pirata-mx,ID,mx,in E	45343	Fbr
1830-1845	6220	12/04/2013	XXX	Virgin Radio Pirata- si sposta da kHz 6210,jingle ripetuto,in E	45343	Fbr
1800-1820	6220	14/04/2013	HOL	Caroline & Rainbow Pirate for Peace-mx,ID,mx,in E	45343	Fbr
1932-2000	6240	20/03/2013	HOL	R Calypso Pirata-mx,ID,mx,saluti a Fbr,in Dutch	34343	Fbr
1530-1548	6240	01/04/2013	XXX	R Abba Pirata-mx,ID in E,mx,parlato Dutch	35211	Fbr
2145-2200	6240	01/04/2013	HOL	Flyng Dutchman Pirata-mx.ID,mx,parlato,in Dutch	45444	Fbr
1843-1900	6240	11/04/2013	HOL	Caroline & Rainbow Pirate for Peace-mx,ID,mx,in E	45433	Fbr
2040-2056	6240	11/04/2013	HOL	Flyng Dutchman Pirata-mx.ID,mx,parlato,in Dutch	45444	Fbr
1600-1615	6240	14/04/2013	HOL	R Tina Pirata-mx,ID,mx,in E e parlato dutch	25442	Fbr
1546-1603	6244	23/03/2013	XXX	UNID-mx hard rock tedesca,senza commenti,OFF	35433	Fbr
2215-2230	6245	06/04/2013	HOL	Flyng Dutchman Pirata-mx.ID,mx,parlato,in Dutch	35343	Fbr
1818-1830	6245	10/04/2013	HOL	AC DC radio Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45333	Fbr
1858-1908	6268	14/04/2013	HOL	Python R Pirata-mx,ID,parlato,in Dutch e E	44444	Fbr
1920-1946	6270	26/03/2013	HOL	Flyng Dutchman Pirata-mx.ID,mx,parlato,in Dutch	45343	Fbr
2230-2240	6270	06/04/2013	HOL	Telstar Pirata-mx,ID,mx,in E	44343	Fbr
2013-2020	6270	09/04/2013	HOL	Flyng Dutchman Pirata-mx.ID,mx,parlato,in Dutch	45444	Fbr
1840-1858	6275	05/04/2013	HOL	Telstar Pirata-mx,ID,mx,in E	43443	Fbr
1858-1912	6275	08/04/2013	HOL	Skywire Pirata NL-ID in E,mx e parlato E e Dutch	35443	Fbr
1512-1524	6282	15/04/2013	HOL	Telstarradio Pirata-mx,ID,ringraziamenti agli ascoltatori,in Dutch	45433	Fbr
2115-2130	6284	05/04/2013	HOL	Underground R Pirata-mx,ID in E,mx,parlato dutch	45433	Fbr
1400-1415	6285	24/03/2013	HOL	Tip and Elvis Show Pirata-mx,ID,mx,in E	45433	Fbr
1915-1930	6285	28/03/2013	G	Focus Int. Pirata-mx,ID,mail,in E	35443	Fbr
1404-1415	6285	29/03/2013	G	Focus Int. Pirata-mx,ID,mail,in E	35322	Fbr
2118-2131	6285	29/03/2013	G	Focus Int. Pirata-mx,ID,mail,in E	45433	Fbr
2011-2018	6285	31/03/2013	G	Focus Int. Pirata-mx,ID,mail,in E	45444	Fbr
1230-1250	6285	06/04/2013	HOL	Osaka R Pirata-mx,ID,inE,mx,sisposta poi a kHz 6305	25221	Fbr
1548-1630	6285	07/04/2013	HOL	Elvis_Show Pirata-mx,ID,parlato,mail,in E e Dutch	45444	Fbr
1810-1845	6285	07/04/2013	HOL	Elvis_Show Pirata-mx,ID,parlato,mail,in E e Dutch	45433	Fbr
1810-1827	6285	08/04/2013	HOL	OsakaR Pirata-mx,ID mail,mx,in Dutch	45343	Fbr
2207-2230	6285	12/04/2013	HOL	DBR Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45333	Fbr
1820-1840	6285	14/04/2013	G	Focus Int. Pirata-mx,ID,mail,in E	45343	Fbr
2128-2156	6290	15/03/2013	HOL	Telstar Pirata-mx,ID,mx,in E	45444	Fbr
2000-2027	6290	26/03/2013	HOL	Skywire Pirata NL-ID in E,mx e parlato E e Dutch	35343	Fbr
1827-1840	6291	08/04/2013	HOL	Caroline & Rainbow Pirate for Peace-mx,ID,mx,in E	44333	Fbr
2240-2249	6295	06/04/2013	HOL	Odynn Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	45343	Fbr
2245-2318	6295	06/04/2013	HOL	Odynn Pirata-mx,ID,mx,parlato,in Dutch	45433	Fbr
1750-1808	6295	10/04/2013	HOL	Omejan Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	54343	Fbr
1845-1900	6295	12/04/2013	HOL	R Goudenster Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	34343	Fbr
2149-2153	6296	15/03/2013	HOL	Black Arrow Pirata-mx,ID,mx,in E	44444	Fbr
2259-2308	6300	06/04/2013	HOL	R Centurion Pirata-mx,ID,mx,OFF,in Dutch	45333	Fbr
1844-1900	6300	10/04/2013	HOL	R Mustang Pirata-ID,mx,jingle,mx,in Dutch	45554	Fbr
2038-2112	6300	12/04/2013	D	Crazy Wave R Pirata-mx,ID,mail,mx,in E ,saluti e annunci anche in It.	45444	Fbr
0646-0718	6301	14/04/2013	HOL	R Bonofox Pirata-mx,ID,jingle,mail,mx,in E e Dutch	45333	Fbr
2210-2220	6305	15/03/2013	HOL	Calypso R Pirata-Test frequenza,ID e mx,in Dutch	35443	Fbr
2002-2015	6305	19/03/2013	HOL	R Python Pirata-mx,ID,mx e parlato,in E-USB	45444	Fbr
0652-0727	6305	22/03/2013	HOL	Delta R Pirata-mx,ID,saluti agli ascoltatori,mx,in E	45333	Fbr
1900-1920	6305	26/03/2103	HOL	Odynn Pirata-mx,ID,mx,in Dutch	45444	Fbr
1930-1940	6305	28/03/2013	HOL	R Python Pirata-mx,ID,mx e parlato,in E-USB	35242	Fbr
1345-1404	6305	29/03/2013	HOL	R Osaka Pirata-mx,ID in E,mx,parlato dutch	35343	Fbr
2058-2115	6305	31/03/2013	HOL	Mustang Pirata-mx,ID in E,mx,parlato Dutch	44444	Fbr
2030-2047	6305	31/03/2013	HOL	Odynn Pirata-mx,ID,mx,in Dutch e E	45343	Fbr
1403-1419	6305	01/04/2013	HOL	Osaka Pirata-mx,ID in E,mx,parlatoin Dutch	35343	Fbr
2130-2200	6305	05/04/2013	HOL	Powerliner Pirata-mx,ID e parlato,in E e Dutch	45444	Fbr
1250-1300	6305	06/04/2013	HOL	Osaka Pirata-mx,ID in E,mx,parlatoin Dutch	35433	Fbr
2319-2330	6305	06/04/2013	HOL	Powerliner Pirata-mx,ID e parlato,in E e Dutch	35433	Fbr
1840-1858	6305	08/04/2013	HOL	Python R Pirata-mx,ID,parlato,in Dutch	34322	Fbr
1830-1843	6305	11/04/2013	HOL	Osaka Pirata-mx,ID in E,mx,parlatoin Dutch	35433	Fbr
2250-2300	6305	14/04/2013	HOL	Powerliner Pirata-mx,ID e parlato,in E e Dutch	45343	Fbr
1846-1900	6307	24/03/2013	HOL	R Caroline Int Pirata-mx,ID,jingle,mx,in E	45454	Fbr
1912-1929	6324	05/04/2013	HOL	Calypso Pirata-da kHz 1638,mx,ID,parlato,in Dutch	45422	Fbr
1945-2000	6325	24/03/2013	HOL	Technical Man Pirata-mx,ID in E e Dutch	44454	Fbr
1900-1915	6325	10/04/2013	XXX	R Rainbow Pirata-mx,ID,mx,in E	45333	Fbr
1845-1900	6326	07/04/2013	HOL	Caroline & Rainbow Pirate for Peace-mx,ID,mx,in E	45343	Fbr
1948-2000	6440	17/03/2013	HOL	Swarte Panter Pirata-Test frequenza,mx,e ID,in Dutch	45232	Fbr
2020-2040	6440	22/03/2013	HOL	Swarte Panter Pirata-Test frequenza,mx,e ID,in Dutch	45343	Fbr
1617-1623	6440	24/03/2013	HOL	Swarte Panter Pirata-Test frequenza,mx,e ID,in Dutch	35232	Fbr

SCALA PARLANTE

ora UTC	kHz	data	Paese	Stazione - dettagli	SINPO	coll
1503-1529	6440	01/04/2013	HOL	Swarte Panter Pirata-Test frequenza,mx,e ID,in Dutch	45242	Fbr
1603-1618	6450	23/03/2013	HOL	Baken 16 Pirata-mx,ID,mx,in E e Dutch	35322	Fbr
2012-2020	6553	22/03/2013	HOL	Pink Panther Pirata-mx,ID in E,parlato in Dutch	45343	Fbr
1415-1425	6553	24/03/2013	HOL	Pink Panther Pirata-mx,ID in E,parlato in Dutch	35422	Fbr
1618-1630	6553	23/03/2013	HOL	Pink Panther Pirata-mx,ID in E,parlato in Dutch	34322	Fbr
1400-1415	6553	30/03/2013	HOL	Pink Panther Pirata-mx,ID in E,parlato in Dutch	35333	Fbr
1616-1633	6553	30/03/2013	HOL	Pink Panther Pirata-mx,ID in E,parlato in Dutch	35343	Fbr
1506-1520	6553	31/03/2013	HOL	Pink Panther Pirata-mx,ID in E,parlato in Dutch	32332	Fbr
1419-1430	6553	01/04/2013	HOL	Pink Panther Pirata-mx,ID in E,parlato in Dutch	35333	Fbr
1800-1820	6553	05/04/2013	HOL	Pink Panther Pirata-mx,ID in E,parlato in Dutch	35232	Fbr
2000-2015	6553	12/04/2013	HOL	Pink Panther Pirata-mx,ID in E,parlato in Dutch	45333	Fbr
1900-1904	6725	07/04/2013	HOL	Black Bandit Pirata-mx,ID,OFF,in E	45444	Fbr
2133-2218	6730	10/04/2013	HOL	HOT RADIO Pirata-mx,ID,jingle,in E-LSB	45322	Fbr
1940-1959	6735	09/04/2013	HOL	HOT RADIO Pirata-mx,ID,jingle,in E-USB	45232	Fbr
1947-1957	6745	22/03/2013	HOL	Pioneer R Pirata-mx,ID,mx,in E	45343	Fbr
2000-2015	6920	24/03/2013	XXX	Baltic Sea R Pirata-mx,ID in G,mx,ID,in Ru,C,G,E-USB	45333	Fbr
1808-1818	6930	10/04/2013	HOL	R Mike Pirata-mx,ID,mx,ID in E e Dutch	45343	Fbr
1625-1658	6950	24/03/2013	HOL	Bluestarradio Pirata-mx,testing frequenza,ID e mx,in Dutch	34232	Fbr
1915-1945	6950	24/03/2013	HOL	Bluestarradio Pirata-mx,testing frequenza,ID e mx,in Dutch	45242	Fbr
1517-1530	9946	01/04/2013	XXX	Baltic Sea Radio Pirata-mx,ID,in G.-C.-F-USB	45343	Fbr
1632-1705	15865	14/04/2013	FIN	R Spaceshuttle Pirata-mx,ID,mail,jingle,mx,in E-USB	45343	Fbr
1756-1800	15865	14/04/2013	FIN	R Spaceshuttle Pirata-mx,ID,mail,jingle,mx,in E-USB	45333	Fbr

Un grazie ai 4 collaboratori di "SCALA PARLANTE" di questo numero :

Bruno Pecolatto, Pont Canavese (TO) - RX JRC NRD545, Sangean ATS909 - ANT YaesuFRT7700, filare, Maxiwhip — BP
Lino Valsecchi, Spinadesco (CR) - RX Kenwood R-5000 - ANT loop magnetica autocostr.(vedi RR11/11) — LV
Franco Baroni, S. Pellegrino Terme (BG) - RX Icom IC-R71E+Tecsun PL600 - ANT Comet , filare, V invert — Fbr
Saverio De Cian, Sedico (Belluno) - RX JRC535 e SDR Perseus - ANT Single Delta Flag + FLG100LN — SDC

ANNOTAZIONI :